Výroční zpráva 2024 - BEZHLAVÍ z.s.

Personální struktura Bezhlaví z.s.

Statutární zástupce

Předseda: Mgr. Petr Boháč zvolen do funkce předsedy od 19.5.2018

Nejvyšší orgán: Do 27.12.2016 byla nejvyšším výkonným orgánem spolku členská schůze.

Od 28.12.2016 je nejvyšším orgánem spolku tříčlenný výbor spolku. Předseda spolku je volen ze středu

výkonného výboru.

Výbor spolku: Mgr. Petr Boháč

Mgr. Miroslava Čechová

Tereza Havlíčková

Činnost subjektu

Občanské sdružení Bezhlaví o. s. vzniklo 28. 11. 2007, od ledna 2008 zahájilo svou činnost orientující se zejména na fyzickou, nonverbální a pantomimickou divadelní scénu. Zakládajícími členy výboru Bezhlaví o. s. jsou: Miroslava Čechová, Ludmila Vacková (Karbanová) a Petr Boháč. K 1. 1. 2014 se sdružení úpravou zákona transformovalo na zapsaný spolek. K 1. 1. 2015 začal zapsaný spolek používat nový název Bezhlaví z.s.
Samotný vznik organizace je úzce spojen se vznikem umělecké skupiny **Spitfire Company.** Umělecká skupina vznikla z umělců, kteří se podíleli na představení **Hlas Anne Frankové**, který byl uveden jako projekt zakončující magisterské studium Miřenky Čechové, jedné ze zakladatelek Bezhlaví - Spitfire Company.
Postupně Bezhlaví z.s. rozšířilo svou činnost i mezi jiné umělecké směry. Dnes podporuje nejen divadelní činnosti, ale také výtvarné projekty, hudební, literární a audio-vizuální tvorbu. Zároveň se soustřeďuje také na činnost edukativní (spojenou s uměním). Od roku 2009 pořádá mezinárodní festival soustřeďující se na trendy nonverbálního a fyzického divadla, nazvaný **Mezinárodní festival Nultý bod** a od roku 2011 se začal formovat projekt workshopů vedených českými i zahraničními osobnostmi performing artu nazvaný **Performing Arts for the Future.**
Po celou dobu svého působení na umělecké scéně se snažíme propojovat svou činnost i s jinými kulturu podporujícími spolky, jako například DvA (divadlo paláce Akropolis), NoD, Dejvické divadlo, divadlo Ponec, Divadelní ústav, Česká centra, festival Next Wave aj.
Bezhlaví z. s. se snaží podporovat a propagovat českou kulturu v zahraničí;; např. v rámci své činnosti v roce 2008 uspořádalo divadelní workshop ve městě Casperia v Itálii s divadelními skupinami Spitfire Company a Theatrem Pantomissimem, v rámci kterého vzniklo jedinečné představení pro slavnosti tohoto hradního města. Představení Svět odsouzenců v bylo v letech 2009, 2010 představení v zahraničí s velkým ohlasem. Jsme v úzkém spojení s Českými centry, která nám již několikrát pomohla jak finančně, tak produkčně umožnit prezentovat představení Spitfire Company v zahraničí (Edinburgh Fringe, Amsterdam, Brussel aj.).
Díky Fullbrightovu stipendiu, které získala Miřenka Čechová, navázala organizace úzkou spolupráci s umělci, institucemi a vysokými školami v USA. V roce 2013 bylo poprvé uvedeno představení Antiwords v USA ve Washingtonu u příležitosti "Dnů Václava Havla". Několikrát bylo uvedeno představení Hlas Anne Frank – na uznávaných amerických scénách (Atlas Theatre) a ve školách.
Hlavní činností spolku Bezhlaví z.s. je: tvorba nových projektů z oblasti fyzického, činoherního a mimického divadla;; zahraniční spolupráce;; reprezentování na mezinárodních festivalech;; jejich reprízování;; snaha o udržitelnost vytvořených projektů;; pořádání workshopů pro odborníky i širokou veřejnost. Pořádání festivalu Mezinárodní festival Nultý bod a edukativní project Performing Art for Future.

Přehled hospodaření:

Celkové náklady na činnost spolku v roce 2024 byly: 8 007 000 Kč

Celkové výnosy na činnost spolku v roce 2024 byly: 8 214 000 Kč

Rozdíl nákladů a výnosů/hospodářský zisk se rovná - 21 000 Kč z hlavní činnosti

a 6 000 Kč z hospodářské činnosti.

Jednotlivé realizované projekty v roce 2024:

Celoroční kontinuální činnost Spitifre Company 2024

Freestyle fotbalové workshopy

Vivat Messi na Kenya International Theatre Festival 2024

Umělecká rezidence v Norsku

Projekt Tak tiše až..

Nultý bod 2024

Aktivity související s činností Bezhlaví z. s. v roce 2024 podpořili:

Finanční mechanizmy EHP a Norksa 2014 - 2021

Projekt: Tak tiše až (2021 - 2024), celkem 3 728 805,-, z toho v roce 2024 - 44 775,85 Kč

Festival Nultý bod, FONDY EHP 2014-2021– Program Kultura - 651 100,00 Kč

Hlavní město Praha:

Cel. kontinuální činnost Spitfire Company 2024 - 1.650.000,- Kč

Nultý bod 2024 - 500.000,- Kč

Ministerstvo kultury ČR – odb. umění:

Cel. kontinuální činnost Spitfire Company 2024 - 2.025.000,- Kč

Nultý bod 2024 - 543.000,- Kč

Státní fond kultury ČR

Nultý bod 2024 - 95.000,- Kč

Národní plán obnovy

Vivat Messi na Kenya International Theatre Festival 2024 - 500 000 Kč

Umělecká rezidence v Norsku - 300 000 Kč

Freestyle fotbalové workshopy - 150 000 Kč

Institut umění - Divadelní ústav, Příprava projektu v rámci Kreativní Evropy, Projekty evropské spolupráce - 45 000,00 Kč

Vivat Messi v Keni 2024

SPITFIRE COMPANY

Přesah k neprobádanému (skrytému, novému) je charakteristickým rysem tvorby Spitfire Company.

Snahu o přesah (transgresi) lze nalézt v práci s hercem a jeho tělesností: *"zběsilost pohybu začíná rozostřovat obrysy pozorovaného;; když se zdá, že rychlost otáček dosáhla krajní hranice, stejně jako napětí v těle, přijde chvilková úleva: ve sloupci chladného bílého světla se tělo na zlomek okamžiku změnilo v cosi jako vodní nebo vzdušný vír. Esence bytosti se vznesla nad propast, na jejímž okraji tělo balancuje."* (Svět a divadlo.) Přesah lze přiřadit i k žánrovému a druhovému rozdělení: *„přesahují svým zaměřením ryze divadelní svět a vstupují do kontextu nejprogresivnějšího současného evropského performing arts."* (Divadelní noviny.) Lze jej aplikovat i na hodnotový korelát vědomí a podvědomí: *"pohybová, obsahově i obrazově magická/podprahová taneční inscenace"* (Divadelní noviny) nebo na jednotlivé scénické prvky: "*Podobně, jako v předcházejících projektech Spitfire Company představení promyšleně útočí na smysly diváků, někdy s až nesnesitelnou agresivitou zvuků, světla a pohybů. Vytváří tak atmosféru, která zároveň fascinuje, ubíjí i provokuje."* (Scéna.cz.) Toto vnímání přesahu je klíčem k pochopení kontinuální práce Spitfire Company.

OCENĚNÍ

The Herald Angel Award, udělovaná skotským deníkem The Herald za představení One Step Before the Fall na festivalu Fringe Edinburgh.
Total Theatre Award (nominace) udělovaná britským deníkem Total Theatre za představení One Step Before the Fall na festivalu Fringe Edinburgh.
Cena Divadeních novin v kategorii Alternativní divadlo (Petr Boháč - retie, concept One step Before the Fall).
Cena Divadelních novin v kategorii Tanec a choreografie (Markéta Vacovská - One step Before the Fall).
Cena Thálie za mimořádný jevištní výkon (nominace pro Markétu Vacovskou).
Počin roku, udělovaný Festivalem Next Wave/Příští vlna… (představení Antiwords).
Lightdesign roku, udělovaný na festivalu Česká taneční platforma.
Tanečnice roku, udělovaný na festivalu Česká taneční platforma (Markéta Vacovská).
Sukces léta, vypisovaný Divadelními novinami pro představení Antiwords.
Aerowaves, dance across Europe – nejvyšší počet získaných bodů z přihlášených souborů.

Hlavní cena Fringe Edinburgh 2023 - projekt: The Last of the Soviets

Činnost Spitfire Company v roce 2024

Projekt navázal na předcházející rok 2023, který byl mimořádný v tom, že soubor obdržel jednu z hlavních cen Fringe First na Fringe Edinburgh. Soubor se zaměřil na několik cílů - byla uvedena jedna premiéra v Divadle Hybernia, Vivat Messi, Spitfire uvedli 29 představení v Praze, byla uskutečněna silná účast v regionech, celkem 9 představení, jednotlivá představení byla uvedena v zahraničí, konkrétně v Keni, v Norsku, na Slovensku a v Německu.

Velmi cenná byla zkušenost uvedení keňské premiéry Vivat Messi v Národním divadle v Nairobi a ve slumu Kibeře. Jedním z vrcholů sezóny byla premiéra na festivalu Tanec Praha. Vivat Messi v pražské Hybernii. soubor s tímto představení zažil jeden z největších úspěchů, neboť byl pozván na festival Avignon do Francie.

V Praze se pravidelně odehrávaly reprízy ve Švandově divadle, divadle Hybernia a v Paláci Akropolis. Projekt Muž vlastní penis a vagína ženu byl v prosinci derniérován. Na úspěšnou koprodukci oba subjekty navážou v roce 2028, kdy se domlouvá nová premiéra. Místo Divadla Ponec soubor získal další koprodukční prostor, Městská divadla pražská, kde se v březnu 2025 uskuteční premiéra Gulliverovy cesty. Soubor zavítal do Plzně, Jihlavy, České Lípy, Hradce Králové, Ostravy, Chomutova, Olomouce a Hronova.

Vivat Messi

Představení o fotbale, o Messim, o freestylu, který motivuje děti po celém světě, o tom, jak je důležité mít svého hrdinu a jít za svým snem.

Mistr světa ve freestyle fotbalu Daniel Pražák se na jevišti potkává s DJ a hudebníkem badfocusem, aby vyprávěli příběh o odhodlání, vůli a touze jít za svým snem. V režii Petra Boháče a Miřenky Čechové, kteří se vracejí k formě multižánrového představení, za něž v minulosti získali několik ocenění.

Představení *VIVAT MESSI* má skvělý potenciál oslovit rodiny, které by do divadla na tanec či multimediální představení jen tak nezavítaly. To, že tato novinka Spitfire Company přechází do stálého programu divadla Hybernia, je skvělou zprávou, jelikož těm, co se soustředí hlavně na míč, rozšíří vnímání o možnostech tance a fyzického projevu. A těm, kterým fotbal mnoho neříká, zprostředkuje energii a sdílenou euforii, jakou tento sport přináší všem, kteří mu propadli. (Taneční aktuality)

Vivat Messi

Program Spitfire Company roku 2024

LEDEN 2024

PO. 15 LED MUŽ VLASTNÍ PENIS, VAGINA VLASTNÍ ŽENU Švandovo divadlo

PO 29 LED KONEC ČLOVĚKA?!? Palác Akropolis, Praha

ÚNOR 2024

ÚT 06 ÚNO KONEC ČLOVĚKA?!? Moving Station, Plzeň

PO 12 ÚNO MUŽ VLASTNÍ PENIS, VAGINA VLASTNÍ ŽENU Švandovo divadlo

NE 18 ÚNO F*CKING BEAUTIFUL SPRING PONEC - divadlo pro tanec

NE 25 ÚNO BALETKY Palác Akropolis, Praha

PO 26 ÚNO BALETKY Palác Akropolis, Praha

ÚT 27 ÚNO MISS AMERIKA AND THE CANAL ST. RATS, Praha

BŘEZEN 2024

PÁ 01 BŘE BALETKY DIOD, Jihlava

ST 13 BŘE MUŽ VLASTNÍ PENIS, VAGINA VLASTNÍ ŽENU Švandovo divadlo

NE 24 BŘE KONEC ČLOVĚKA?!? Olomouc

DUBEN 2024

ÚT 09 DUB F*CKING BEAUTIFUL SPRING ČTP, PONEC - divadlo pro tanec, Praha

PO 22 DUBANTIWORDS Historická budova divadla Jonáša Záborského, Prešov

PO 22 DUB MUŽ VLASTNÍ PENIS, VAGINA VLASTNÍ ŽENU Švandovo divadlo

PO 29 DUB BALETKY Jiráskovo divadlo, Česká Lípa

KVĚTEN 2024

NE 05 KVĚ KONEC ČLOVĚKA?!? Palác Akropolis, Praha

PO 06 KVĚ ANTIWORDS Palác Akropolis, Praha

ÚT 07 KVĚ BALETKY Palác Akropolis, Praha

ÚT 28 KVĚ F*CKING BEAUTIFUL SPRING PONEC - divadlo pro tanec

ČERVEN 2024

ČT 13 ČVN MUŽ VLASTNÍ PENIS, VAGINA VLASTNÍ ŽENU Švandovo divadlo

ST 19 ČVN VIVAT MESSI - PREMIÉRA Divadlo Hybernia

ST 26 ČVN KONEC ČLOVĚKA?!? Festival Regiony, Studio Divadla Drak, Hradec Králové

ČERVENEC 2024

O 20 ČVC MISS AMERIKA AND THE CANAL ST. RATS Colours of Ostrava, Ostrava

SRPEN 2024

PÁ 02 SRP BALETKY Obnaženi, Městské divadlo v Chomutově

SO 03 SRP THE LAST OF THE SOVIETS Sommerwerft Theaterfestival, Frankfurt am Main

PO 05 SRP BALETKY Jiráskův Hronov

PO 05 SRP BALETKY Jiráskův Hronov

ZÁŘÍ 2024

ÚT 10 ZÁŘ BALETKY Palác Akropolis, Praha

ČT 19 ZÁŘ VIVAT MESSI NonStopfestivalen, Moss Kulturhus / Norsko

NE 22 ZÁŘ VIVAT MESSI Divadlo Hybernia

PO 23 ZÁŘ KONEC ČLOVĚKA?!? Palác Akropolis, Praha

ÚT 24 ZÁŘ MISS AMERIKA AND THE CANAL ST. RATS Palác Akropolis, Praha

ČT 26 ZÁŘ MUŽ VLASTNÍ PENIS, VAGINA VLASTNÍ ŽENU Švandovo divadlo

NE 29 ZÁŘ BALETKY Palác Akropolis, Praha

ŘÍJEN 2024

ÚT 01 ŘÍJ KONEC ČLOVĚKA?!? Akadémia umení, Banská Bystrica, Slovensko

NE 20 ŘÍJ VIVAT MESSI Divadlo Hybernia

LISTOPAD 2024

PÁ 01 LIS MUŽ VLASTNÍ PENIS, VAGINA VLASTNÍ ŽENU Švandovo divadlo

ST 06 LIS VIVAT MESSI Kenya International Theatre Festival, Nairobi

ČT 07 LIS VIVAT MESSI - OUTDOOR PERFORMANCE Kenya International Theatre Festival, Nairobi

PÁ 08 LIS F*CKING BEAUTIFUL SPRING Unidram 2024, Postupim, Německo

PÁ 08 LIS F*CKING BEAUTIFUL SPRING Unidram 2024, Postupim, Německo

PO 11 LIS ANTIWORDS Palac Akropolis, Prague, Kubelíkova 27

NE 17 LIS VIVAT MESSI Divadlo Hybernia

PO 18 LIS BALETKY Palác Akropolis, Praha

ÚT 26 LIS KONEC ČLOVĚKA?!? Tabačka Kulturfabrik, Košice

ČT 28 LIS KONEC ČLOVĚKA?!? Stanica Žilina - Zárečie, Slovensko

PÁ 29 LIS KONEC ČLOVĚKA?!? Festival PAN, Liptovský Mikuláš

PROSINEC 2024

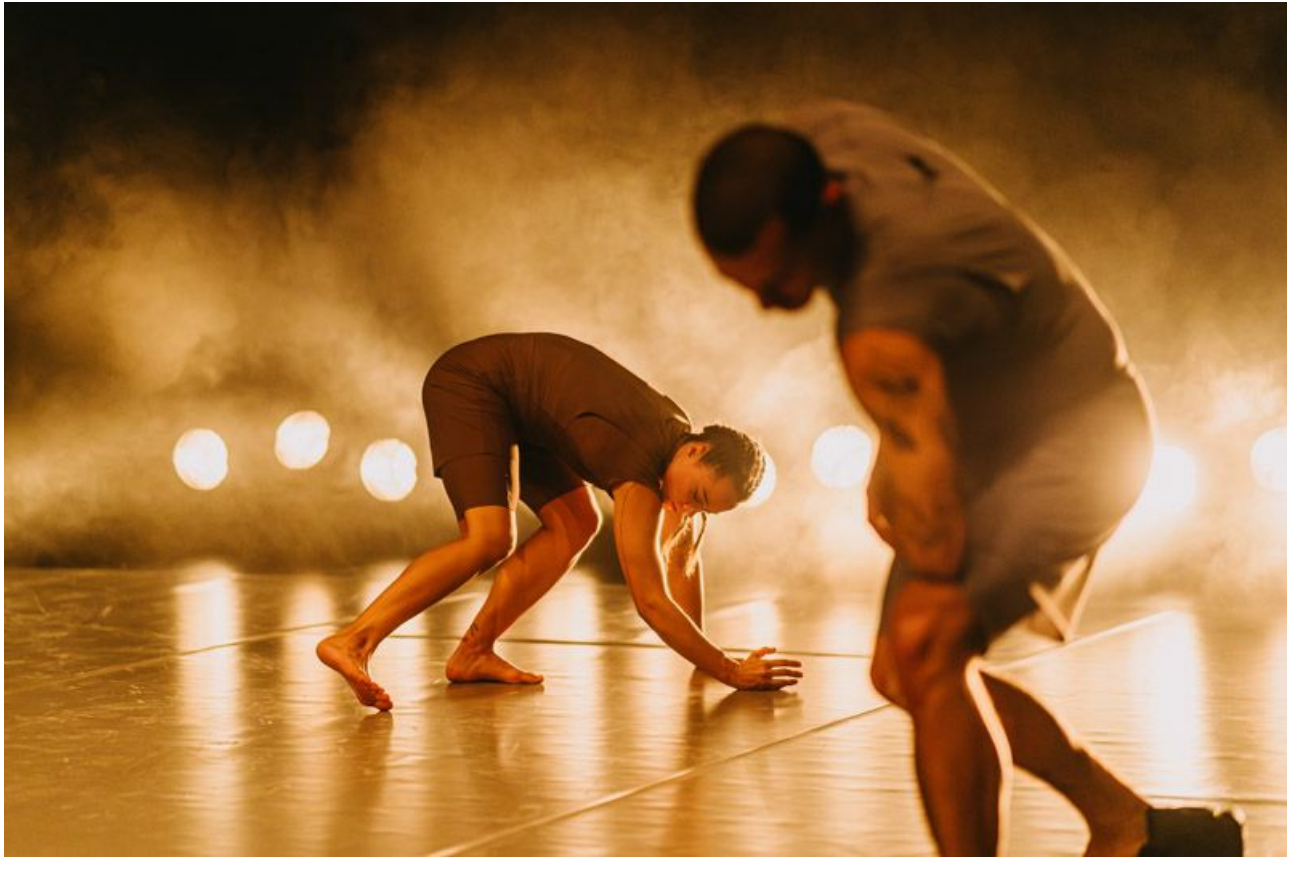
PO 02 PRO KONEC ČLOVĚKA?!? Palác Akropolis, Praha

PÁ 06 PRO MUŽ VLASTNÍ PENIS, VAGINA VLASTNÍ ŽENU - DERNIÉRA Švandovo divadlo

NULTÝ BOD 2024

Nultý bod je místem setkávání,

konfrontace a propojování



První ročník festivalu Nultý bod se uskutečnil v roce 2009. Jeho snahou je představit českým divákům nové provokativní a doposud neprozkoumané divadelní žánry a trendy evropského divadla v oblasti tanečního divadla, fyzického divadla a performing artu. Pro odborné i laické publikum zprostředkovat setkání se špičkovými uměleckými soubory a umělci. Pomocí těchto setkání obohatit a inspirovat veřejnost i samotné umělce. Nahlédnout tak do limitů divadelních žánrů a hledat nové tendence a impulsy.

Festival Nultý bod je zaměřený na setkání mladých umělců s již etablovanými umělci a s autoritami na poli performativního umění. Vzniká tak prostor pro předání zkušeností začínajícím umělcům a navazování kontaktů. Nultý bod vytváří podmínky pro budoucí spolupráce na světové úrovni.

Generał Orlicz-Dreszer, prezes
Ligi Morskiej i Kolonialnej,
zaprzysiągł kolonistów przed
wyjazdem, jako członków tajnej
organizacji wojskowej „Kadra".

Divadlo pro budoucnost

V roce 2024 se uskutečnil festival Nultý bod poprvé ve svém novém formátu, jednalo se přitom o již 16.ročník. Jeho hlavní cílovou skupinou se stala skupina mladých lidí 11-30 let.

Největší část byla poprvé realizována přímo na střední škole 23.-24.9.2024. Vybranou školou bylo osmileté gymnázium PORG v Libni. Uskutečnila se zde taneční představení, dokumentární divadlo, objektové divadlo, workshopy, dílny, koncerty i VR formáty. Studenti mohli objevovat českou i zahraniční tvorbu. Po celé dva dny se jejich škola proměnila ve festivalové centrum.

Veřejná část festivalu se uskutečnila ve dvou dnech v prostorách Kampusu Hybernská 22.- 23.11.2024. Diváci měli možnost shlédnout více než 10 uměleckých produkcí, navštívit workshopy a být u diskuzí po představeních. V programu jsme dali také možnost mladé generaci umělců, které jsme vybírali přes open call. Ti mohli prezentovat svoji tvorbu.

Všechny prezentované programy byly velmi důkladně vybrány. Cílem bylo vytvořit moment setkání s nezávislým performativním uměním pro studenty a mladé lidi a vytvoření pro mnohé z nich prvního zážitku s tímto uměním. Motivovat nové diváky takové druhy umění dále vyhledávat. V programu jsme mysleli i na pedagogy, pro které byly připraveny 2 workshopy, které jim ukázali jak odpočívat, nevyhořet a relaxovat tancem.

Festivalový program shlédlo celkem 917 diváků na škole a 240 v Kampusu Hybernská.

OHLASY

STUDENTŮ

• Ocenuji nápad realizovat festival tohoto druhu v prostředí školy.
• Festival byl pro mě příjemnou zkušeností a tým festivalu moc příjemný.
• Festival se mi líbil, myslím, že organizátoři odvedli dobrou práci.

PEDAGOGŮ

• Proměna atmosféry školní budovy a učeben, festivalový a divadelní duch. Profesionální přístup, kvalitní představení se zajímavým obsahem a výpovědí. • Divadlo se objeví ve škole a škola se stane divadlem.
•Oceňuji nápad realizovat festival tohoto druhu ve škole, vnímám ho velmi pozitivně.

UMĚLCŮ

• Byla to příjemná i náročná výzva a zároveň velmi cenná zkušenost intenzívní práce s touto věkovou skupinou. • Čtyři workshopy ověřování i mou flexibilitu vždy mentálně na jinou věkovou či genderovou skupinu • Většina účastníků i diváků byla naprosto úžasná, zapálená, zajímala se, dávala najevo, že je to baví. Jen minimum jich působilo spíš nezaujatě nebo znuděně. • Oceňujeme hraní v netradičním prostředí a blízký kontakt s divákem.

PROGRAM NULTÝ BOD VE ŠKOLE 2024

23.-24.9.2024

Gymnázium PORG, Libeň

23. 9. 2024

09:00–10:30

suterén, hudebna

Jonáš Klos/litterbin: Úvod do DJingu a hudební produkce

Úvod do DJingu a hudební produkce s litterbinem. Ukážeme si základy práce s DJskou technikou nebo tvorby (nejen) elektronické hudby a nahrávání. Můžete si donést tracky na flashce nebo třeba...

09:00–11:30

Zahrada - jurta

Divadlo NIE: Přicházíme zdaleka

Uvnitř stanu je menší stan a uvnitř něj chlapec. Urazil dlouhou cestu, většinou na vlastní pěst. Může ukázat, co si vzal s sebou, vysvětlit, proč se na cestu vydal, může...

09:00–12:00

Septima

Tomáš Žižka: Workshop Partitura

„Čas kolem nás ….být včas, mít čas, odkrýt nás?" Výzva – proměna třídy. Workshop, který vám odkryje jiné vnímání prostoru a času pod vedením scénografa, režiséra, pedagoga, autora site specific...

09:00–13:00

Kvinta

Magda Ada Johnová: Prevence vyhoření – autenticky pozitivně aneb Nedělejme si to náročné…

Vyhoření je téma, které se nás dotýká a možná bylo někdy hodně blízko. Jak hledat zdroje, které nám pomohou být ve větší rovnováze? Se sebou, s kolegy, se studenty. Pojďme...

09:00–16:30

podkroví, výtvarný ateliér

Magdaléna Pacáková: Upcycle workshop

Máš doma nějaký starý kousek ve skříni co už neunosíš? Tak jej přines do upcyklovací dílny! Dílna bude otevřená celé dva dny a možností pro vylepšení bude mnoho. Bude se...

09:00–16:30

Podkroví, učebna francouzštiny

VR Cuddle terapie

Instalace vytváří příležitost zastavit se a na chvíli se odpoutat od každodenní rutiny. „Virtuální vidění" může účastníkům pomoci ke zpomalení a soustředění se třeba na vlastní dýchání. Právě důraz na...

09:00–16:30

Suterén, knihovna

Anastázie Dobrodinská, Josef Neudeker: Živá knihovna

Kniha jako objekt. Kniha jako performer. Kniha jako režisér. Čtenář jako dramaturg. Slova se dávají do pohybu, tančí ve větách a v ožívajících zákoutích knihovny proměňují čtenáře v diváka, posluchače...

09:30–10:40

Aula

POCKETART: Jáma lvová pro mladé publikum

Média, manipulace, sociální sítě. Výzvy dnešní doby – pro mladé lidi naprosto neoddělitelná součást života. Jak děti pracují s mediálním obsahem? Jak se promítá do toho, jak se hýbou, jak...

09:30–11:30

Studio LVC, Na košince 8, Praha (Studio 1)

Lior Shneior: Break & Jelly Workshop

Taneční workshop pod vedením izraelského choreografa z Berlína, Liora Shneiora, který propojuje současný tanec a urbánní styly, vysokou a pouliční kulturu, klasickou hudbu a tanec. V rámci workshopu přináší svou...

10:30–11:30

Sexta

Chill out zóna + Klub 0

Chill out zóna, kde si můžete odpočinout, pokud je toho na vás zrovna moc. Mimo to ale místnost čtyřikrát ožije! Pokud byste se chtěli zapojit do příprav Nultého bodu, můžete...

10:45–12:15

suterén, hudebna

Jonáš Klos/litterbin: Úvod do DJingu a hudební produkce

Úvod do DJingu a hudební produkce s litterbinem. Ukážeme si základy práce s DJskou technikou nebo tvorby (nejen) elektronické hudby a nahrávání. Můžete si donést tracky na flashce nebo třeba...

11:00–11:40

Zadní zahrada, karavan

Moetivi Karavan: Expedice k domovu

Zážitková inscenace se odehrává uvnitř karavanu, který je zároveň výtvarnou instalací. V Moetivi Karavanu ožívají obyčejné věci, které má každý doma. Uvnitř je útulno, bezpečí, hra, tajemství… a možná přijde i...

11:00–12:10

Sekunda

13:00–13:40

Zadní zahrada, karavan

Moetivi Karavan: Expedice k domovu

Zážitková inscenace se odehrává uvnitř karavanu, který je zároveň výtvarnou instalací. V Moetivi Karavanu ožívají obyčejné věci, které má každý doma. Uvnitř je útulno, bezpečí, hra, tajemství… a možná přijde i...

13:00–16:30

Septima

Tomáš Žižka: Workshop Partitura

„Čas kolem nás ….být včas, mít čas, odkrýt nás?" Výzva – proměna třídy. Workshop, který vám odkryje jiné vnímání prostoru a času pod vedením scénografa, režiséra, pedagoga, autora site specific...

13:15–14:45

suterén, hudebna

Jonáš Klos/litterbin: Úvod do DJingu a hudební produkce

Úvod do DJingu a hudební produkce s litterbinem. Ukážeme si základy práce s DJskou technikou nebo tvorby (nejen) elektronické hudby a nahrávání. Můžete si donést tracky na flashce nebo třeba...

13:30–14:40

Aula

POCKETART: Jáma lvová pro mladé publikum

Média, manipulace, sociální sítě. Výzvy dnešní doby – pro mladé lidi naprosto neoddělitelná součást života. Jak děti pracují s mediálním obsahem? Jak se promítá do toho, jak se hýbou, jak...

13:30–16:00

Zahrada - jurta

Divadlo NIE: Přicházíme zdaleka

Uvnitř stanu je menší stan a uvnitř něj chlapec. Urazil dlouhou cestu, většinou na vlastní pěst. Může ukázat, co si vzal s sebou, vysvětlit, proč se na cestu vydal, může...

14:00–16:00

Studio LVC, Na košince 8, Praha (Studio 1)

Lior Shneior: Break & Jelly Workshop

Taneční workshop pod vedením izraelského choreografa z Berlína, Liora Shneiora, který propojuje současný tanec a urbánní styly, vysokou a pouliční kulturu, klasickou hudbu a tanec. V rámci workshopu přináší svou...

14:30–15:30

Sexta

Chill out zóna + Klub 0

Chill out zóna, kde si můžete odpočinout, pokud je toho na vás zrovna moc. Mimo to ale místnost čtyřikrát ožije! Pokud byste se chtěli zapojit do příprav Nultého bodu, můžete...

15:00–15:40

Zadní zahrada, karavan

Moetivi Karavan: Expedice k domovu

Zážitková inscenace se odehrává uvnitř karavanu, který je zároveň výtvarnou instalací. V Moetivi Karavanu ožívají obyčejné věci, které má každý doma. Uvnitř je útulno, bezpečí, hra, tajemství… a možná přijde i...

15:00–16:30

suterén, hudebna

Jonáš Klos/litterbin: Úvod do DJingu a hudební produkce

Úvod do DJingu a hudební produkce s litterbinem. Ukážeme si základy práce s DJskou technikou nebo tvorby (nejen) elektronické hudby a nahrávání. Můžete si donést tracky na flashce nebo třeba...

16:45–17:25

Zadní zahrada, karavan

Moetivi Karavan: Expedice k domovu

Zážitková inscenace se odehrává uvnitř karavanu, který je zároveň výtvarnou instalací. V Moetivi Karavanu ožívají obyčejné věci, které má každý doma. Uvnitř je útulno, bezpečí, hra, tajemství… a možná přijde i...

2. den

24. 9. 2024

09:00–10:30

suterén, hudebna

Jonáš Klos/litterbin: Úvod do DJingu a hudební produkce

Úvod do DJingu a hudební produkce s litterbinem. Ukážeme si základy práce s DJskou technikou nebo tvorby (nejen) elektronické hudby a nahrávání. Můžete si donést tracky na flashce nebo třeba...

09:00–10:30

Kvinta

Barbora Látalová, Zdenka Brungot Svíteková: Tanec a fyzika

Co mají tanec a fyzika společného? Nasaďte si fyzikální brýle a vítejte v naší fyzikální laboratoři choreografie! Ve standardních učebnicích fyziky často chybí poznatek, že stejné síly, které působí na...

09:00–11:30

Zahrada - jurta

Divadlo NIE: Přicházíme zdaleka

Uvnitř stanu je menší stan a uvnitř něj chlapec. Urazil dlouhou cestu, většinou na vlastní pěst. Může ukázat, co si vzal s sebou, vysvětlit, proč se na cestu vydal, může...

09:00–12:00

Septima

Tomáš Žižka: Workshop Partitura

„Čas kolem nás ….být včas, mít čas, odkrýt nás?" Výzva – proměna třídy. Workshop, který vám odkryje jiné vnímání prostoru a času pod vedením scénografa, režiséra, pedagoga, autora site specific...

09:00–16:00

podkroví, výtvarný ateliér

Magdaléna Pacáková: Upcycle workshop

Máš doma nějaký starý kousek ve skříni co už neunosíš? Tak jej přines do upcyklovací dílny! Dílna bude otevřená celé dva dny a možností pro vylepšení bude mnoho. Bude se...

09:00–16:00

Podkroví, učebna francouzštiny

VR Cuddle terapie

Instalace vytváří příležitost zastavit se a na chvíli se odpoutat od každodenní rutiny. „Virtuální vidění“ může účastníkům pomoci ke zpomalení a soustředění se třeba na vlastní dýchání. Právě důraz na...

09:00–16:00

Suterén, knihovna

Anastázie Dobrodinská, Josef Neudeker: Živá knihovna

Kniha jako objekt. Kniha jako performer. Kniha jako režisér. Čtenář jako dramaturg. Slova se dávají do pohybu, tančí ve větách a v ožívajících zákoutích knihovny proměňují čtenáře v diváka, posluchače...

09:30–10:45

Aula

Ariel Doron: Plastoví hrdinové

Vtipné a absurdní protiválečné představení v podání skvělého izraelského loutkáře z Berlína, Ariela Dorona. Překvapivá a svižná koláž obrazů z války vytvořená s pomocí dětských figurek a hraček, si dělá...

09:30–11:30

Studio LVC, Na košince 8, Praha (Studio 1)

Lior Shneior: Break & Jelly Workshop

Taneční workshop pod vedením izraelského choreografa z Berlína, Liora Shneiora, který propojuje současný tanec a urbánní styly, vysokou a pouliční kulturu, klasickou hudbu a tanec. V rámci workshopu přináší svou...

10:30–11:30

Sexta

Chill out zóna + Klub 0

Chill out zóna, kde si můžete odpočinout, pokud je toho na vás zrovna moc. Mimo to ale místnost čtyřikrát ožije! Pokud byste se chtěli zapojit do příprav Nultého bodu, můžete...

10:45–12:15

suterén, hudebna

Jonáš Klos/litterbin: Úvod do DJingu a hudební produkce

Úvod do DJingu a hudební produkce s litterbinem. Ukážeme si základy práce s DJskou technikou nebo tvorby (nejen) elektronické hudby a nahrávání. Můžete si donést tracky na flashce nebo třeba...

11:00–11:50

Kvarta

Divadelní skupina FRAS: Medař

Objektová inscenace o Joshim. Joshi nikdy nemusel daleko od vesnice. Jeho život byl tak šťastný, jak jen může život starého nepálského mládence být. Pak ale Joshiho sestra onemocněla. Teď ho...

11:00–12:10

Sekunda

Anna Dobiášová, Anna Reisigová: Krajky a vrtačky

Trochu úniková hra, trochu divadlo, trochu instalace. Hledání pokladů i sebe sama. Místo vděčí za svůj charakter zážitkům, které poskytuje těm, kdo zde tráví čas – pohledům, zvukům a vůním,...

13:00–16:30

Septima

Tomáš Žižka: Workshop Partitura

„Čas kolem nás ….být včas, mít čas, odkrýt nás?” Výzva – proměna třídy. Workshop, který vám odkryje jiné vnímání prostoru a času pod vedením scénografa, režiséra, pedagoga, autora site specific...

13:15–14:45

suterén, hudebna

Jonáš Klos/litterbin: Úvod do DJingu a hudební produkce

Úvod do DJingu a hudební produkce s litterbinem. Ukážeme si základy práce s DJskou technikou nebo tvorby (nejen) elektronické hudby a nahrávání. Můžete si donést tracky na flashce nebo třeba...

13:30–16:00

Zahrada - jurta

Divadlo NIE: Přicházíme zdaleka

Uvnitř stanu je menší stan a uvnitř něj chlapec. Urazil dlouhou cestu, většinou na vlastní pěst. Může ukázat, co si vzal s sebou, vysvětlit, proč se na cestu vydal, může...

13:45–14:45

Aula

Ariel Doron: Plastoví hrdinové

Vtipné a absurdní protiválečné představení v podání skvělého izraelského loutkáře z Berlína, Ariela Dorona. Překvapivá a svižná koláž obrazů z války vytvořená s pomocí dětských figurek a hraček, si dělá...

14:00–16:00

Studio LVC, Na košince 8, Praha (Studio 1)

Lior Shneior: Break & Jelly Workshop

Taneční workshop pod vedením izraelského choreografa z Berlína, Liora Shneiora, který propojuje současný tanec a urbánní styly, vysokou a pouliční kulturu, klasickou hudbu a tanec. V rámci workshopu přináší svou...

14:30–15:30

Sexta

Chill out zóna + Klub 0

Chill out zóna, kde si můžete odpočinout, pokud je toho na vás zrovna moc. Mimo to ale místnost čtyřikrát ožije! Pokud byste se chtěli zapojit do příprav Nultého bodu, můžete...

15:00–15:40

Zadní zahrada, karavan

Moetivi Karavan: Expedice k domovu

Zážitková inscenace se odehrává uvnitř karavanu, který je zároveň výtvarnou instalací. V Moetivi Karavanu ožívají obyčejné věci, které má každý doma. Uvnitř je útulno, bezpečí, hra, tajemství… a možná přijde i...

15:00–15:50

Kvarta

Divadelní skupina FRAS: Medař

Objektová inscenace o Joshim. Joshi nikdy nemusel daleko od vesnice. Jeho život byl tak šťastný, jak jen může život starého nepálského mládence být. Pak ale Joshiho sestra onemocněla. Teď ho...

15:00–16:10

Sekunda

Anna Dobiášová, Anna Reisigová: Krajky a vrtačky

Trochu úniková hra, trochu divadlo, trochu instalace. Hledání pokladů i sebe sama. Místo vděčí za svůj charakter zážitkům, které poskytuje těm, kdo zde tráví čas – pohledům, zvukům a vůním,...

15:00–16:30

suterén, hudebna

Jonáš Klos/litterbin: Úvod do DJingu a hudební produkce

Úvod do DJingu a hudební produkce s litterbinem. Ukážeme si základy práce s DJskou technikou nebo tvorby (nejen) elektronické hudby a nahrávání. Můžete si donést tracky na flashce nebo třeba...

KLUB 0

Setkávání: 23.-24.9., 22.10., 5.11., 22.-23.11., 15.12.2024

NULTÝ BOD KAMPUS HYBERNSKÁ

22.11.2024

Dopoledne pro školy: workshop tělo a zvuk navazující na projekt **Natálie Vacková/Dočasná Company: Calling Gaia** + cirkulární dílny

Anna Datiashvili: Vzpomínání

Ludomir Franczak: Lovci lebek + diskuze

Bianca Scout: koncert a performance

23.11.2024

V průběhu celého odpoledne: Upcycle workshop + performance IKI

OSU: Mending room

Anežka Fišárková: Bubblifesto

Natálie Vacková/Dočasná Company: Calling Gaia

Jasna Žmak: This is my truth + debata a společné posezení

Rozvaha podle Přílohy č. 1
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

ROZVAHA
v plném rozsahu

ke dni 31.12.2024
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní jednotky

Bezhlaví z.s.
Jateční 1197/23
Holešovice (část)
170 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
22692967

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
B.	**Krátkodobý majetek celkem**	**Součet B.I. až B.IV.**	41	541	1 707
B. II.	Pohledávky celkem	Součet B.II.1. až B.II.19.	71	479	681
B. II. 1.	Odběratelé	(311)	52	89	7
B. II. 4.	Poskytnuté provozní zálohy	(314)	55	17	20
B. II. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	60		3
B. II. 12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	(346)	63		651
B. II. 17.	Jiné pohledávky	(378)	68	373	
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet B.III.1. až B.III.7.	80	37	963
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	(211)	72	14	147
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech	(221)	74	23	816
B. IV.	Jiná aktiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	84	25	63
B. IV. 1.	Náklady příštích období	(381)	81	25	63
	Aktiva celkem	**Součet A. až B.**	85	541	1 707

Označení	PASIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	3	4
A.	**Vlastní zdroje celkem**	**Součet A.I. až A.II.**	86	64	49
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	Součet A.II.1. až A.II.3.	94	64	49
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	(963)	91	x	-15
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	(931)	92	71	x
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	(932)	93	-7	64
B.	**Cizí zdroje celkem**	**Součet B.I. až B.IV.**	95	477	1 658
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	Součet B.III.1. až B.III.23.	129	432	741
B. III. 1.	Dodavatelé	(321)	106	130	138
B. III. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	114	29	
B. III. 10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	115	32	16
B. III. 17.	Jiné závazky	(379)	122		530
B. III. 22.	Dohadné účty pasivní	(389)	127	241	57
B. IV.	Jiná pasiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	133	45	917
B. IV. 2.	Výnosy příštích období	(384)	131	45	917
	Pasiva celkem	**Součet A. až B.**	134	541	1 707

Sestaveno dne: 05.03.2025	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:	
Právní forma účetní jednotky: z.s.	Předmět podnikání: Provozování kulturních zařízení	Pozn.:

Výkaz zisku a ztráty
podle Přílohy č. 2
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
v plném rozsahu

ke dni 31.12.2024
(v celých tisících Kč)

IČO
22692967

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

Název a sídlo účetní jednotky

Bezhlaví z.s.
Jateční 1197/23
Holešovice (část)
170 00

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. I.	**Spotřebované nákupy a nakupované služby** Součet A.I.1. až A.I.6.	2	8 007		8 007
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	263		263
A. I. 3.	Opravy a udržování	5	19		19
A. I. 5.	Náklady na reprezentaci	7	81		81
A. I. 6.	Ostatní služby	8	7 644		7 644
A. IV.	**Daně a poplatky** Hodnota A.IV.15.	19	127		127
A. IV. 15.	Daně a poplatky	20	127		127
A. V.	**Ostatní náklady** Součet A.V.16. až A.V.22.	21	75		75
A. V. 19.	Kursové ztráty	25	48		48
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	27		27
A. VII.	**Poskytnuté příspěvky** Hodnota A.VII.28.	35	20		20
A. VII. 28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	36	20		20
	Náklady celkem Součet A.I. až A.VIII.	39	8 229		8 229
B. I.	**Provozní dotace** Hodnota B.I.1.	41	6 492		6 492
B. I. 1.	Provozní dotace	42	6 492		6 492
B. II.	**Přijaté příspěvky** Součet B.II.2. až B.II.4.	43	6		6
B. II. 4.	Přijaté členské příspěvky	46	6		6
B. III.	**Tržby za vlastní výkony a za zboží**	47	1 685	6	1 691
B. V.	**Tržby z prodeje majetku** Součet B.V.11. až B.V.15.	55	25		25
B. V. 11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	56	25		25
	Výnosy celkem Součet B.I. až B.V.	61	8 208	6	8 214
C.	**Výsledek hospodaření před zdaněním** *ř. 61 - (ř. 39 - ř. 37)*	62	-21	6	-15
D.	**Výsledek hospodaření po zdanění** *ř. 62 - ř. 37*	63	-21	6	-15

Sestaveno dne: 05.03.2025

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:

Právní forma účetní jednotky:
z.s.

Předmět podnikání:
Provozování kulturních zařízení

Pozn.: