

Gulliverovy cesty – Fantastická dobrodružství ožijí v divadle ABC

Praha, 11. února 2025 – Městská divadla pražská v koprodukcí se Spitfire Company uvedou 1. března 2025 v divadle ABC premiéru inscenace *Gulliverovy cesty*. Rodinné představení, inspirované známým satirickým cestopisem Jonathana Swifta, propojuje v adaptaci Petra Boháče hyperrealistické loutky, masky, činohru a hudební divadlo, aby diváky zavedlo do světa fantazie, dobrodružství i otázek po zhoubné lidské touze po moci.

Po úspěšné operní koprodukcí *Tak tiše až* opět spojila Městská divadla pražská a Spitfire Company síly nad dalším společným projektem *Gulliverovy cesty*.

„Jsem rád, že spolupráce s divadly z nezávislé scény se v Městských divadlech pražských stala v posledních letech samozřejmostí. Spitfire Company, tedy Miřenka Čechová, Petr Boháč a jejich tým, rádi překvapují sami sebe i diváky. Překračují hranice uměleckých druhů i žánrů, přivádějí s sebou inspirativní umělecké osobnosti, zkouší nové tvůrčí postupy. To vše je důvodem naší další spolupráce na velké rodinné inscenaci,“ uvedl ředitel MDP Daniel Příbyl.

„Když za námi přišel Daniel Příbyl s nápadem vytvořit rodinné představení pro divadlo ABC, nabídli jsme mu téma Gulliverových cest, které s námi již nějaký čas žilo,“ prozradil scenárista a režisér Spitfire Company Petr Boháč.

V popředí příběhu stojí vztah otce a syna, kteří si ve městě sužovaném válkou každý večer při čtení *Gulliverových cest* vytvářejí vlastní imaginativní svět. *„Záměrně neuvádíme, o jaké město jde, protože dnes bohužel mnoho rodin a dětí čelí stresu z hrozby leteckých náletů,“* vysvětluje Petr Boháč. Tato rovina se prolíná s motivy Swiftovy knihy, v níž satira míří na absurditu válek, touhu po moci a pocit nadřazenosti. Na scéně se ale objeví i další ikonické prvky – nesmyslný spor Liliputánů o správný způsob rozbíjení vajíčka, Laputané dorozumívající se výhradně hudbou či setkání s mírumilovnými koňmi, kteří přinášejí naději a víru v lepší život.

Inscenace je určena divákům od 8 let a nabízí nejen poutavý příběh, ale i vizuálně a hudebně podmanivý zážitek pro celou rodinu. Tvůrci do ní vnesli dvě vzájemně se prolínající roviny: dětský příběh plný situačního, rozpustilého humoru a příběh otce, který zasazuje události do širších souvislostí a otevírá prostor pro satiru, kritiku i surreálnou dystopii. *„To, co se dětem může zdát jako velká švanda, může dospělý divák vnímat s něžností, obavou nebo soucitem,“* vysvětluje režisérka Miřenka Čechová.

Spojení realistických loutek v životní velikosti a hudebního divadla, které se místy proměňuje až v komorní muzikál, vytváří jedinečný zážitek. *„Spolu se sochařkou Paulinou Skavovou a loutkářem Sébastienem Puechem jsme vytvořili realistické loutky šestiletého chlapce a koně, kteří hrají klíčovou roli v celém vyprávění. Je to malý zázrak – díváte se na loutku a po chvíli zapomenete, že není živá, protože reaguje jako skutečné dítě nebo kůň,“* popisuje Boháč. Na choreografii loutek spolupracuje s režiséry umělec Amador Artiga, dlouholetý člen souboru Phillipa Gentyho, francouzského průkopníka vizuálního divadla. *„Uvádí nás do principů práce s hyperrealistickými loutkami, kdy každou z nich vedou tři loutkovodiči, což vyžaduje*

speciální citlivost a vzájemnou souhru,“ prozrazuje Miřenka Čechová. Hudební složku inscenace, která je neoddělitelnou součástí scény, vytváří skladatel a dirigent Jan Kučera. „*Všichni performeři se pohybují na pomezí herectví, zpěvu, vedení loutek a hry na hudební nástroje,*“ říká režisérka Miřenka Čechová.

Petr Boháč

GULLIVEROVY CESTY

Podle Jonathana Swifta

Režie	Miřenka Čechová, Petr Boháč
Scénář	Petr Boháč
Překlad	Viktor Janiš
Dramaturgická spolupráce a asistentka režie	Viktória Finta
Choreografie	Miřenka Čechová
Scéna	Lucie Škandíková, Kateřina Jirmanová
Kostýmy	Kateřina Jirmanová
Hudba	Jan Kučera
Zvukový design	Martin Hůla
Světelný design	Jiří Šmirk
Realizace loutek	Paulina Skavová, Sebastien Puech
Choreografie loutek	Amador Artiga
Technická spolupráce na výrobě koně	Jan a Vendula Tomšů

HRAJÍ:

Aleš Bílík, Anna Bubníková, Petr Konáš, Tomáš Krutina, Pavol Smolárik, Inga Zotova-Mikshina, Roman Zotov-Mikshin

Bicí	Matouš Holienčín / Jak Šikl
Housle	Veronika Linhartová / Julie Goetzová
Klavír	Barbora Zmeková / Julie Goetzová

Premiéra 1. března 2025 v ABC

Vstupenky na [Gulliverovy cesty](#) je možné zakoupit na centrální pokladně Městských divadel pražských nebo on-line na webu. Rezervace vstupenek je možná také e-mailem na rezervace@m-d-p.cz nebo na telefonním čísle 222 996 114.

Další informace:
Adéla Brabcová,
Tel.: 608 745 485,
e-mail: brabcova@spitfirecompany.cz
PR Spitfire Company

Zuzana Maléřová
Tisková mluvčí
Městská divadla pražská
Tel.: 603 106 101
e-mail: zuzana.malerova@m-d-p.cz