



## Představení VIVAT MESSI plní sny českých i keňských dětí

Do Prahy dorazili v uplynulých dnech dva keňští freestyle fotbalisté Martin Kibera Gakonde a Austin Njuguna Maina. Společně se zapojili do příprav rodinného multizánrového projektu VIVAT MESSI, který soubor Spitfire Company chystá pro české i keňské diváky starší deseti let. Autorský projekt Miřenky Čechové a Petra Boháče inspirovaný právě příběhem Martina Kibery přináší divadelní příběh o odhodlání, vůli a o tom, jak je důležité mít v dětském věku svého hrdinu a jít za svým snem. Oba keňští performeři se představí na české premiéře 19. 6. v Divadle Hybernia, kde se na jevišti připojí k mistrovi světa ve freestyle fotbalu Danielu Pražákovi, tanečníkovi Tarovi Troupemu a hudebníkovi badfocusovi. Následně budou zkoušet s ansámblem Spitfire Company a keňským týmem ve své domovině, aby v listopadu poprvé uvedli keňskou premiéru VIVAT MESSI v Národním divadle v Nairobi a venkovní verzi v okolních vesnicích.

VIVAT MESSI je o dětských snech, které nás vnitřně naplňují a posouvají v životě dál. Mnozí kluci i holky po celém světě mají za svého fotbalového superhrdinu Lionela Messiho. Ale nemusejí vzhlížet jen k němu. Mohou se inspirovat i jinými příběhy, které sice nejsou tak medializované, ale o to pro ně mohou být silnější. Jedním z nich je příběh „gangstera“ Martina Kibery, který vyrůstal v jednom z největších a nejnebezpečnějších slumů Afriky. *„V průběhu dětství jsem čelil několika výzvám. Vyrůstal jsem v jedné z nejvíce nebezpečných oblastí v Keni, kde se prodával kokain i velmi levné zbraně. A být gangsterem v komunitě znamená, že všechny holky jsou vlastně tvoje. Což mě zlávalo. Obklopil jsem se lidmi, kteří si vydělávali kriminalitou, a stal jsem se jedním z nich. Jednoho dne jsem si řekl dost, zbavil jsem se všech zbraní a začal jsem přemýšlet, jak z toho celého ven. Odpověď jsem našel ve freestyle fotbalu,“* prozradil Martin Kibera. I přes těžké sociální podmínky se rozhodl změnit svůj život a jít si za svým freestyle fotbalovým snem. *„Doma jsme nikdy neměli ani míč. Jediné, k čemu nás rodiče vždycky vedli, bylo vzdělání. Proto bylo velmi obtížné si doma prosadit svůj talent. Nakonec se mi asi ve dvaceti letech podařilo zúčastnit se Coca Cola Pepeta Challenge 2005, kde jsem se stal jedničkou. Teprve až tehdy si moji rodiče uvědomili, jaký význam má v životě talent, který jde navíc ruku v ruce se vzděláním. Právě díky freestylu jsem totiž mohl platit školné,“* prozradil Martin Kibera.

Kibera se zúčastnil několika světových šampionátů a své životní úspěchy, dovednosti a zkušenosti předává dodnes dětem v keňských slumech. Motivuje je k odhodlání, díky kterému se jejich životy mohou proměnit k lepšímu. *„Freestyle fotbal vnímám jako nástroj k tomu, abych se přiblížil ke keňským dětem a podpořil je v jejich snech,“* dodává Kibera.

Cílem spolupráce Spitfire Company s Keňským národním divadlem je předat hotové představení, které by nezávisle na české účasti pokračovalo v uvedeních, vzdělávalo a motivovalo děti v potřebě osobního rozvoje a víry ve své vlastní sny. Na divadelní premiéru následně naváže venkovní tour po keňských městech a vesnicích, ve kterých děti běžně nemají možnost zhlédnout divadlo.



V české verzi rodinného multižánrového představení se na jevišti Divadla Hybernia objeví jediný český mistr světa ve freestyle fotbalu **Daniel Pražák** spolu s tanečníkem Tarem Troupem, který spolupracuje s Losers Cirque Company a hudebníkem a multiinstrumentalistou badfocusem.

**Premiéra** projektu *VIVAT MESSI* souboru Spitfire Company se uskuteční v Divadle Hybernia **19. 6. 2024** v rámci festivalu TANEC PRAHA.

**Reprízy** jsou naplánované na **22. 9., 20. 10. a 17. 11. 2024.**

**Martin Kibera Gakonde** – jeho snem bylo stát se profesionálním fotbalistou a zahrát si za londýnskou Chelsea. Jeho snu bránily sociální podmínky i kriminální pletky. Jeho nesporný fotbalový talent a umění s míčem se projevily v jeho 20 letech, když zvítězil na Coca Cola Pepeta Challenge 2005. Od té doby se věnuje freestyle fotbalu naplno. Cestoval po celém světě a vyhrál různé soutěže. Drží se moudra: Je lepší žít z dědictví než z bohatství. A proto dlouhodobě pracuje na zkvalitnění života dětí v keňských slumech a pomáhá jim plnit sny. Je jedním z hlavních herců filmu **Around the world** z produkce Red Bull. Jedná se o dokument o freestyle fotbalu, kde sdílí část své minulosti a informuje také o svém neziskovém projektu.

**Austin Njuguna Maina** vyrůstal spolu s rodiči a dvěma sourozenci v Nairobi, kde také dodnes studuje střední školu. Freestyle fotbalu se věnuje od roku 2020. Poté, co na YouTube objevil triky fotbalisty Neymara, si koupil míč a začal trénovat. Jeho velkým vzorem a učitelem je právě Martin Kibera, se kterým se potkal v roce 2022 na soutěži Red Bull v Nairobi v Keni, kde se umístil na 5. místě jako nejmladší freestyler. Jeho snem je zúčastnit se celosvětové soutěže. Se Spitfire Company se Austin potkal v červnu 2023, kdy byla Miřenka Čechová, Petr Boháč a Martin Tvrdý v Nairobi hledat inspiraci pro možné obsazení představení Vivat Messi. Už v té době bylo jasné, že vybraného freestylera soubor Spitfire Company přiveze do Prahy. Austin byl vybrán jako hlavní účinkující pro keňskou verzi představení Vivat Messi.

**Daniel Pražák** se více než 10. rokem věnuje freestyle fotbalu. Za tu dobu stihl posbírat přes dvacet trofejí. Jako jediný Čech v historii získal titul mistra světa ve freestyle fotbalu v disciplíně „sick three“, během které účastník musí předvést tři co nejtěžší triky za sebou.

**Taro Troupe** je španělský herec, tanečník a divadelní tvůrce japonského původu. Kombinuje fyzické divadlo, bojová umění, současný tanec a akrobacii. V současné době spolupracuje se Spitfire Company (ČR), Nhung & kol (ČR), Aktionstheater PAN.OPTIKUM (GER) a Losers Cirque Company (ČR).

**badfocus** alias Prokop Korb je hudební producent, skladatel a multiinstrumentalista. Během svých koncertů mladý hudebník přeskakuje mezi syntezátory, pianem, elektrickou kytarou i voodoo.



**Vstupenky** jsou již v prodeji přes webové stránky TANCE PRAHA a GoOut, lístky na reprízu je možné zakoupit přes webové stránky [spitfirecompany.cz](https://www.spitfirecompany.cz) nebo [hybernia.eu](https://www.hybernia.eu).

FOTOGRAFIE K PROJEKTU:

[https://drive.google.com/drive/folders/14L6r39xB3\\_IYXK7MQpUBNbWROmNEGPUR?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/14L6r39xB3_IYXK7MQpUBNbWROmNEGPUR?usp=sharing)

## VIVAT MESSI

Koncept: Petr Boháč

Scénář, režie, choreografie: Miřenka Čechová, Petr Boháč

Dramaturgická spolupráce: Iva Moberg

Účinkují: Daniel Pražák, Taro Troupe, badfocus (Prokop Korb)

Scénografie: Petr Boháč

Kostýmy: Petra Vlachynská

Animace a komiks: Tomáš Zahradka

Hudba: badfocus

Světelný design: Filip Horn

Zvukový design: Martin Hůla

Poděkování: Lukaso (Lukáš Škoda)

Premiéra: 19. června 2024 v Divadle Hybernia v rámci festivalu TANEC PRAHA

Představení vzniklo v koprodukcí s TANCEM PRAHA, Divadlem Hybernia a Národním divadlem v Keni.

**Novinářské vstupenky** na premiéru *VIVAT MESSI* si prosím rezervujte na e-mailu [brabcova@spitfirecompany.cz](mailto:brabcova@spitfirecompany.cz).

**Webové stránky projektu**: [www.spitfirecompany.cz](https://www.spitfirecompany.cz), [www.hybernia.eu](https://www.hybernia.eu)

## Presskit:

<https://drive.google.com/drive/folders/1-3gC0RZOYPxKsHZG8ShBROikaiWYMyMh?usp=sharing>

---

Podpořili: Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR, NextGenerationEU – Financováno z EU a Národního plánu obnovy

Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy. Hl. město Praha podpořilo projekty Spitfire Company v roce 2024 částkou 1 650 000 Kč.



# VIVAT MESSI

PREMIÉRA 19. 6. 2024  
FESTIVAL TANEC PRAHA  
DIVADLO HYBERNIA  
2. tisková zpráva z 20. 5.

Za podpory: Kloden teater, Cirqueon z.s., REZI.DANCE Komařice, The World Freestyle Football Association, KITFest



MINISTRY OF CULTURE  
CZECH REPUBLIC



Funded by  
the European Union  
NextGenerationEU



## MEDIASERVIS

Adéla Brabcová, tel.: 608 745 485, e-mail: [brabcova@spitfirecompany.cz](mailto:brabcova@spitfirecompany.cz)