

Intimní komorní opera *Tak tiše až zazní v říjnu naposledy*

V pondělí 16. října se v divadle Komedie rozloučí soubor Spitfire Company, Orchester Berg a Městská divadla pražská s intimní komorní operou *Tak tiše až*. Po dvanácti plánovaných českých reprízách se celý ansámbl přesune do Osla, kde uvede unikátní operu úplně naposledy. V inscenaci režijního dua Miřenka Čechová a Petr Boháč se dospělá žena rozhodla po letech veřejně vypovědět o zneužívání, které prožila na přelomu dětství a dospívání. K opeře skladatele Slavomíra Hoříňky napsala libreto Jana Šrámková, hlavní pěvecké role se ujala přední mezzosopranistka Markéta Cukrová.

Moderní opera o zneužívání byla poprvé uvedena 5. září loňského roku. Hlavní hrdinkou je postava Ženy, která se setkává s Dívkou – se svým dětským já. Během toho se postupně Ženě derou ven traumatické zážitky, které prožila v období, kdy se měnila z dítěte v dívku. Následně v sobě hledá odvahu veřejně vypovídat o všech spáchaných traumatech.

Impulsem vzniku opery byla pro režiséra Petra Boháče kauza sexuálního zneužívání chlapců z chrámového sboru v bavorském Regensburgu. „V naší opeře jsme ale dali hlas ženě, která v sobě trauma zamkla a teď o něm chce promluvit. Hlavní postava opery může být ale kdokoliv z nás. A já pevně věřím, že s každým podobným odhalením, s každým novým impulsem skrze umění, dáváme obětem zbraň o svých traumatech mluvit,” říká Petr Boháč.

Nadžánrový projekt sklízel od samého začátku kladné hodnocení od divadelních i hudebních kritiků. Následně pak Herecká asociace ocenila Markétu Cukrovou širší nominací na Cenu Thálie 2023 za roli Ženy a divadelní kritici zase hudbu Slavomíra Hoříňky nominací na Cenu divadelní kritiky za Hudbu roku 2022.

Opera Slavomíra Hoříňky naposledy zazní v divadle Komédie 16. října, následně se celý ansámbl přesune do Osla, kde ho čeká úplně poslední působení.

Inscenace vznikla v koprodukcí Městských divadel pražských, Spitfire Company a Orchestru BERG.

Premiéra: 5. a 6. září 2022

Derniéra v ČR: 16. října 2023

Světová derniera, Oslo, Norsko: 18. října 2023

Vstupenky si mohou diváci zakoupit na centrální pokladně Městských divadel pražských nebo [on-line](#) na webu MDP. Rezervovat si je lze také na telefonním čísle 222 996 114 nebo e-mailu rezervace@m-d-p.cz.

Webové stránky projektu: <https://www.spitfirecompany.cz/tak-tise-az>

Mediakit: bit.ly/tak_tise_az_FOTO

Slavomír Hoříňka, Petr Boháč,

Jana Šrámková

Tak tiše až

Hudba

Slavomír Hoříňka

Libreto

Jana Šrámková

Režie

Petr Boháč & Miřenka Čechová

Scéna a kostýmy

Lucia Škandíková

Light design

Jiří Šmirk

Hudební nastudování a dirigent Peter Vrábel

Orchester BERG (Jana Kubánková – housle, Vojtěch Masnica – kontrabas, Zuzana Leimer – flétna, Anna Dolečková – klarinet, Ladislav Kozderka – trubka, František Vincúr – trombón, Roman Zabelov – akordeon, Tibor Adamský / Štěpán Hon – bicí)

Hrají

Žena

Markéta Cukrová

Dívka Sarah Alon / Tereza Šlosárková
Muž Martin Dvořák
Kůň Martin Talaga

Mediální podpora: KlasikaPlus, Classic Praha, Český rozhlas, HISvoice, Harmonie
Hlavní město Praha podpořilo projekty Spitfire Company v roce 2022 a 2023
víceletým grantem v částce 1 700 000 Kč.

Projekt Tak tiše až v ČR byl podpořen z finančních mechanismů EHP a Norska
2014–2021. Norské uvedení So Silent Till se uskutečňuje za podpory Národního plánu
obnovy, Ministerstva kultury ČR a EU Next Generation.

Další podpora: Ministerstvo kultury ČR, Hlavní město Praha, Státní fond kultury ČR,
Praha 1, Partnerství OSA

Iceland 
Liechtenstein
Norway grants



Další informace:

Adéla Brabcová, Spitfire Company, tel.: 608 745 485, e-mail:

brabcova@spitfirecompany.cz

Eva Kesslová, Orchestr BERG, tel.: 604 205 937, e-mail: eva@berg.cz