

## Spitfire Company slaví úspěch na festivalu Fringe. Odnáší si jednu z hlavních divadelních cen

**Nezávislý divadelní soubor Spitfire Company dnes převzal na největší světové divadelní přehlídce The Edinburgh Festival Fringe ve Skotsku hlavní divadelní cenu The Scotsman Fringe First Award, která v roce 2023 slaví padesátileté výročí. Odnal si ji za absurdně humorné večerní zpravodajství ruské televize *Konec člověka?!?*, se kterým letos od 7. srpna reprezentuje v Edinburhu Českou republiku.**

*„Jsem šťastný, že se nám povedlo proměnit nominaci na hlavní cenu ve vítěznou. To pro *Konec člověka?!?* znamená úplně novou budoucnost. Čeká ho obnovené uvedení v Čechách a doufám, že i ve světě, protože o představení se začínají zajímat promotéři prestižních festivalů a divadel,“* říká Petr Boháč, režisér a spoluzakladatel Spitfire Company. Cena *The Scotsman Fringe First Award* je nejstarším udělovaným oceněním a je dedikována inscenacím, které se nebojí experimentovat a hovořit o palčivých sociálních a existenciálních tématech.

Že by si soubor mohl odnést The First Fringe nasvědčovaly všechny pochvalné a vysoce hodnocené recenze z řad kritiků *The Guardian*, *The Telegraph* a ostatně i *The Scotsman*, které v průběhu festivalu vycházely. *„Kritici nejvíce oceňovali angažovanost propojenou s krutým absurdním humorem vytvářející směs silných divadelních obrazů,“* dodává k recenzím Boháč.

*Konec člověka?!?* je inscenace o moci bezmocných, ve které se Petr Boháč nechal inspirovat literární tvorbou nejvýznamnější současné běloruské spisovatelky a nobelistky Světlany Alexijevičové. V jeho podání vznikla inscenace, která je mrazivou zprávou o životě v dezinformačním peklu konstruovaným vládními masmédií současného Ruska nebo Běloruska. Do rolí televizních moderátorů obsadil ruské performery Ingu Zotovu-Mikshinu a Romana Zotova-Mikshina, kteří již řadu let žijí a tvoří v Praze. Jejich autenticita a schopnost ostře osvětlit ruskou současnost a sovětskou minulost vnáší do inscenace uvěřitelnost a notnou dávku černého humoru.

Vzhledem k aktuálnosti tématu se umělci ze Spitfire Company rozhodli všechna vystoupení na The Edinburgh Festival Fringe věnovat běloruské vězeňkyni svědomí Palině Šarendě Panasjukové a poslat jí z každého uvedení pohlednici. Každé představení *Konec člověka?!?* tak je nejen připomínkou současné totalitní moci Ruska a Běloruska, ale i nelidského případu Paliny Šarendy, kterou Lukašenkův totalitní režim drží v zajetí.

### **Předchozí působení Spitfire Company na festivalu Fringe**

Na festivalu Fringe se soubor vůbec poprvé představil v roce 2013 s multižánrovým projektem *One Step Before the Fall*, který tematizuje motiv boje, vyčerpanosti, projevu Parkinsonovy choroby a kolapsu. Za tento počín si odnesl Herald Angel Award a nominaci na Total Theatre Awards. Dva roky poté získal nominaci Total Theatre Awards za představení

*Antiwords* inspirované dílem Václava Havla. Stejnou nominaci obdržel i v roce 2017 za představení *Vypravěč* pojednávající o tématu úmrtí dítěte. Posledním vystoupením byla *Miss Amerika* s Miřenkou Čechovou.

### **FOTOGRAFIE Z UDÍLENÍ CEN**

Ke stažení [zde](#).

### **MEDIAKIT**

Ke stažení [zde](#).

### **MEDIASERVIS**

Adéla Brabcová, tel.: 608 745 485, e-mail: [brabcova@spitfirecompany.cz](mailto:brabcova@spitfirecompany.cz)

Podpořili: Evropská unie, Národní plán obnovy, Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury, Hl. město Praha podpořilo v letech 2021–2023 projekty Spitfire Company víceletým grantem v částce 1 700 000 Kč ročně.

