

Výroční zpráva Bezhlaví o.s.

Rok 2011

Činnost subjektu

Občanské sdružení Bezhlaví o.s. vzniklo 28.11.2007, od ledna 2008 zahájilo svou činnost orientující se zejména na fyzickou, nonverbální a pantomimickou divadelní scénu.

V únoru 2008 uvedlo premiéru divadelního představení **Černý svět medúzy** Společenstva bezhlavých/ **Spitfire Company**, toto představení reprízovalo v Praze a jiných městech ČR během celého roku. V listopadu 2008 uvedlo úpravu tohoto představení do znakové řeči (Festival integrace slunce). V červnu 2008 byla uvedena premiéra představení **Svět odsouzcův** od Spitfire Company, v industriálním prostoru Haly C, toto představení se stále uvádí v ČR i zahraničí.

V roce 2009 uvedlo premiéru monodramatického představení **Unicorn** od Spitfire Company v režii Petra Boháče účinkuje Petr Vaněk. Projekt se daří uvádět v celé ČR, vznikla také jeho anglická verze. V roce 2010 byla vytvořena i nová varianta představení Unicorn, varianta mimo zavedené divadelní scény. Veškeré komponenty představení byly předělány pro site-specific scény jako bary, kavárny, ulice.

V druhé polovině srpna 2010 se uskutečnilo intenzivní, závěrečné zkoušení nového představení Spitfire Company **Nedotknutelní** v prostorách Institutu im. Jerzyho Grotowského ve Wroclawi. 5.9 byla odehrána předpremiéra Nedotknutelných v divadle Na Grobli ve Wroclawi. Následně 9.9 se uskutečnila premiéra v Experimentálním prostoru Roxy/NoD. Projekt Nedotknutelní byl velmi kladně přijat divadelní kritikou.

Mimo hlavního projektu (Nedotknutelní) se v roce 2010 uskutečnilo reprízování všech aktivních představení skupiny Spitfire Company. V lednu se v Paláci Akropolis odehrál Profil představení Spitfire Company. V rámci profilu byly odehrány tyto produkce: Unicorn, Hlas Anne Frankové, Ženský divadelní improvizací punk, Svět odsouzcův.

Spitfire Company připravila v roce 2010 také druhou premiéru - site-specific **Procesy 10 / 48 / 7830**. Jedinečnost tohoto projektu podtrhují ocenění, které soubor Spitfire Company dostal: cena osobnosti Festivalu Next Wave pro Petra Boháče, osobnost měsíce vyhlášená v Divadelních novinách.

V roce 2011 byly nazkoušeny a uvedeny dva nové projekty Spitfire Company, nejprve v květnu 2011 **Bad Clowns** (zcela v produkci Bezhlaví o.s.). O měsíc později měl svou premiéru **Dance Traffic**, který vznikl ve spolupráci s Palácem Akropolis.

Podrobné shrnutí činnosti skupiny Spitfire Company 2011 a její vývoj uvádíme podrobně dále v této výroční zprávě.

Postupně se sdružení snaží svou činnost rozšířit i mezi jiné umělecké směry. Dnes podporuje nejen divadelní činnosti, ale také výtvarné projekty, hudební, literární a audio-vizuální tvorbu. Zároveň se soustřeďuje také na činnost edukativní (spojenou s uměním). Od roku 2009 pořádá mezinárodní festival soustřeďující se na nonverbální a fyzické divadlo nazvaný **Mezinárodní festival Nultý bod**.

Mezinárodní festival Nultý bod 2010 a jeho dramaturgie se již uskutečnila v plném rozsahu: divadelní představení umělců z visegrádské i ne-visegrádské sekce, workshopy účastníků festivalu, výstava tří mladých

výtvarníků, večer animovaných filmů, večer věnovaný mladým začínajícím umělcům a premiéra filmu dance for camera. Hlavní program tvořila divadelní sekce. Tu lze rozdělit na dvě části :

Visegrádskou část:

- λ (Maďarsko) **The Symptom** : představení Nothing There choreografky Reky Szabó patří mezi zjevení maďarského divadla. Maďarské národní ceny za taneční umění.
- λ (Slovensko) **Eva Klimáčková, cie E7KA** : Eva Klimáčková uvede v Praze dvě představení, Alžběta Hluchá a Alžběta.
- λ (Polsko) **Teatr Dada von Bzdülów : nejúspěšnější představení** Several Witty Observations na motivy textů Gombrowitze
- λ (ČR) **Spitfire Company : Nedotknutelní - V minulem roce tento soubor dostal cenu Grand Prix na festivalu Zdarzenia v Polsku**
- λ (ČR) **Tantehorse : Salome, která patří mezi události v žánru tance butoh.**

Evropskou část

- λ (Belgie) **Mossoux Bonte : 2 představení Twin House a Kefar Nahum od legendární belgické skupiny, vizuálního a loutkového divadla. A dvoudenní workshop**
- λ (Švýcarsko) **Imre Thorman : Voyager . I. Thorman patří mezi nejvýznamější butó tanečnický v Evropě. Mimo představení uskuteční i workshop.**
- λ (Německo) **Juschka Weigel : In This Section - držitelka několika cen prestižních mezinárodních festivalů**

Mezinárodní festival Nultý bod kromě hlavního programu má také off program a edukativní program.

Shrnutí průběhu Mezinárodního festivalu Nultý bod 2011 a jeho vývoj uvádíme podrobně dále v této výroční zprávě.

Po celou dobu svého působení na umělecké scéně se snaží propojovat svou činnost i s jinými kulturou podporujícími spolky, jako například DvA (divadlo paláce Akropolis), NoD, Dejvické divadlo, kavárna Potrvá, Next Wave aj.

Bezhlaví o.s. se snaží podporovat a propagovat českou kulturu v zahraničí; v rámci své činnosti v roce 2008 uspořádalo divadelní workshop ve městě Casperia v Itálii s divadelními skupinami Spitfire Company a Theatrem Pantomissimem, v rámci kterého vzniklo jedinečné představení pro slavnosti tohoto hradního města. Představení svět odosuzencův byl v roce 2009, 2010 představení v zahraničí s velkým ohlasem. Jsme v úzkém spojení s Českými Centry.

Od roku 2010 pravidelně spolupracujeme s Institutem im. Jerzyho Grotowského ve Wroclawi.

Díky Fullbrightovu stipendiu, které získala Miřenka Čechová, jsme začaly úzce spolupracovat s umělci a vysokými školami v USA.

V roce 2010 Bezhlaví o.s. začalo svou spolupráci s Divadelním ústavem, kdy se podílelo na přípravách výstavy celoživotního díla Miloně Kališe, která se uskutečnila v Clam Gallasově paláci v období 17.6. – 10.7.2011.

Hlavní činností občanského sdružení Bezhlaví o.s je: tvorba nových projektů z oblasti fyzického, činoherního a mimického divadla; zahraniční spolupráce; reprezentování na mezinárodních festivalech; jejich reprízování; snaha o udržitelnost vytvořených projektů; pořádání workshopů pro odborníky i širokou veřejnost. Pořádání festivalu Mezinárodní festival Nultý bod.

Pro úplnost uvádíme podrobné zhodnocení hlavních uskutečněných projektů v roce 2011:

Spitfire Company 2011 – celoroční kontinuální činnost

Divadelní soubor Spitfire Company je podporován občanským sdružením Bezhlavi o. s.

V roce 2011 byly realizovány 2 premiéry: Bad Clowns a ve spolupráci s Paláci Akropolis Traffic Dance / Join the Revolutions). Uskutečnila se také jedna speciální akce pro každoročně se opakující Profil Spitfire Company s názvem Spitfire Club. Především představení Bad Clowns bylo velmi dobře ohodnoceno i kritickou obcí (vyšlo nejméně 10 recenzí a kritik na toto představení). Dále se podařilo naplnit kontinuální program souboru Spitfire Company: realizace premiér, reprízování v Praze, v ČR (Cheb, Žďár nad Sázavou, Č. Budějovice, Hradec Králové, Litoměřice) i reprezentování v zahraničí: v Polsku, USA, Německu.

Reprízování se dočkala tato představení: Ženský divadelní improvizací punk, Unicorn, Svět odsouzencův, Nedotknutelní, Hlas Anne Frankové, Bad Clowns, Traffic Dance

Na území hlavního města Prahy: 20

V ČR mimo HLMP: 8

Celkem 4 představení jsme uskutečnili v zahraničí: 3x USA, 1x Polsko, 1x Německo.

*Podrobně uvádíme v rozpisu představení.

Spitfire Company patří mezi nejúznávanější divadelní skupiny, které reprezentují ČR po celém světě. Skupina vytvořila kolem sebe určitý okruh svých příznivců. Dále odhaluje širšímu publiku nové možnosti recepce divadla. A odborné veřejnosti dává dostatečné podněty k reflexi a tím i k rozvoji daného žánru.

Členové souboru si pro období 2012 – 2015 vetkli za cíl vytvořit platformu fyzického a tanečního divadla, což už se projevovalo v roce 2011.

Domovská organizace Spitfire Company – Bezhlaví o.s. realizuje mimo jiné Mezinárodní festival Nultý bod, edukativní program Performing Arts For the Future, dále se podílela na Mezinárodní konferenci o současné pantomimě. Dále jsou realizovány projekty s prestižními partnery z USA a Polska. Petr Boháč a Miřenka Čechová reflektují svou práci v odborných periodikách.

V shrnutí se tedy dá říct, že se plánovaný projekt podařilo naplnit a skupina Spitfire Company a její projekty jsou udržitelné.

17.12 | 22:00 | Palác Akropolis

[Ženský divadelní improvizací punk](#) vstup volný

03.12 a 04.12 | 20:00 | Palác Akropolis

[Bad Clowns](#)

05.11 | A Studio Rubín

[Ženský improvizací punk](#) + Tresspaser - dance for camera

3.11 | 20:00 | Experimentální prostor Roxy/NoD

[Nedotknutelní](#)

17.10 | 20:00 | Experimentální prostor Roxy/NoD

[Nedotknutelní](#)

02.10 | 20:00 | Palác Akropolis

[Bad Clowns](#)

03.09 | 19:00 | Letní Letná

[Bad Clowns](#) VIII. Mezinárodní festival nového cirkusu a divadla

24.07 | 21:30 | Praha / site-specific

[Unicorn](#) - Mezinárodní festival Za dveřmi je Nultý bod / off program

23.07 | 19:30 | Divadlo v Celetné

[Bad Clowns](#) Mezinárodní festival Za dveřmi je Nultý bod

19.06. | 20:00 | Žižkov sobě

[Traffic Dance](#) PREMIÉRA - v produkci Paláce Akropolis

18.06. | 19:00 | Praha Bubeneč

Traffic Dance / Join the Revolution - předpremiéra

23.05. | 19:00 | České Centrum New York

- The Voice of Anne Frank

1. a 2.05 | 20:00 | Palác Akropolis

[Bad Clowns](#) PREMIÉRA

11. a 12.03 | 20:00 | Roxy / NoD

[Nedotknutelní](#)

11.02. | 20:00 | Palác Akropolis (Profil Spitfire Company)

[Unicorn](#) malá scéna

9. a 10.02. | 20:00 | Palác Akropolis (Profil Spitfire Company)

[Spitfire Club](#) PREMIÉRA

07.02 | 20:00 | Kavárna Potrvá Praha

[Unicorn](#) + koncert Dj Ultrafino

28.01. | 19:00 | University Of Tampa - Department Of Dance

- Traces work-demo (The Voice of Anne Frank)

14-16.01. | 20:00 | Katzen Art Centrum AU (Washington DC)

- The Voice of Anne Frank

Mezinárodní festival Nultý bod 2011

Projekt pro rok 2011 splnil záměry a cíle na 100%. Hlavní změnou oproti předešlým ročníkům byla změna termínu a lokace. Změna termínu i lokace se osvědčily, neboť se zvětšil počet možných míst a tím se i dosáhlo větší návštěvnosti. V letošním roce poprvé v rámci festivalu se uskutečnil edukativní projekt Performing Arts For the Future, ve kterém lektori z 8 zemí prováděli workshop pro vybrané české i zahraniční mladé umělce a studenty. Účastníci workshopu zároveň mělo možnost navštěvovat program festivalu Nultý bod. Také se osvědčila programová i produkční spolupráce s Mezinárodním festivalem Za dveřmi pouličního divadla. V jediném týdnu tak bylo uspořádáno přes 26 představení.

Program Mezinárodního festivalu Nultý bod 2011 tvořila tato představení:

Skupina **BlackSkyWhite** z Ruska, která přivezla do Prahy svou nejznámější hru **SSSR Here**, se kterou slaví úspěch po celém světě. Tato ruská skupina vytváří na jevišti fantazijní světy plné omračujících světél, projekcí, variabilní hudby a tělesného výrazu herců.

Spitfire Company. Českou republiku na festivalu zastupovala skupina Spitfire Company se svým nejnovějším představením **Bad Clowns**, které dostalo několik skvělých kritických recenzí.

Nola Rae (UK). Australská rodačka dlouhodobě žijící a vystupující v Anglii. Patří mezi absolutní špičku v žánru klaunérie a pantomimy. Jedna ze zakladatelů Mime Festivalu v Londýně.

Paolo Nani (I). Mistr nonverbálního gagu, jak o něm psalo několik divadelních periodik. Se svým představením **The Letter** vystupoval po celé Evropě. Jedna z hlavních hvězd festivalu Nultý bod.

Teatr Novogo Fronta (CZ/RU) Během své 15 leté kariéry dostali několik prestižních ocenění. Právě **Dias de las noches** patří mezi nejznámější a bylo oceněno cenou Fringe.

The Bladder Cirkus Company (HU). Patří mezi legendy nového divadla v Maďarsku. Představení **Musical Catastrophe** vzniklo již na počátku 90. let. Speciálně kvůli festivalu bylo znovu nazkoušeno.

Noc bláznivých klaunů (komponovaný večer) Během večera vystoupilo několik předních tuzemských a evropských klaunů jako Nola Rae, BlackSKYWhite, skupina The Bladder Cirkus Company se studenty z edukativního programu PAFF, Spitfire Company, Aleš Janák a Irina Andrejeva, Yurij Gertsman, Miřenka Čechová.

Festival navštívilo celkem 694 diváků, z toho 211 diváků platicích plné vstupné, 370 vstupné zlevněné a 113 osob mělo vstupné zdarma.

Projekt je určen širší, odborné i umělecké veřejnosti.

Přínos projektu pro cílovou skupinu - musíme v tomto bodě mluvit především o přínosu pro mladé umělce a student uměleckých škol, kteří tvořili skupinu edukativního projektu Performing Arts For the Future. Těmto mladým studentům bylo umožněno zhlédnout přes 25 představení a byla jim zajištěna odborné lektorování umělců evropské úrovně. Samozřejmě nesmíme zapomenout na laickou veřejnost, které se dostalo v letních měsících kvalitní divadelní a performativní program.

Přínos pro obor - pro vizuální a fyzické divadla má zásadní smysl, neboť je propagátorem i zhodnocovatelem těchto moderních žánrů. Mezinárodní festival Nultý bod se stává prestižním festivalem určující moderní směry fyzického a vizuálního divadla.

Přínos projektu pro realizátora - realizátor Bezhlaví o.s. tímto projektem realizuje jednu z hlavních idejí činnosti. Jde o snahu vytvořit prestižní platformu pro fyzické a vizuální divadlo, do které patří zahraniční spolupráce, edukativní umělecké programy, kooperace se zahraničními partnery, propagace českých souborů pro zahraniční dramaturgy, realizace profesionálních divadelních projektů či multižánrových projektů.

Udržitelnost projektu - projekt se opakuje každoročně a je finančně podpořen z několika zdrojů.

Mediální reflexe byla vynikající. Projekt se objevil ve všech důležitých médiích jako ČT, ČT24, Český rozhlas, Lidové noviny, Hospodářské noviny, Mladá Fronta, Novinky.cz atd.

Personální struktura

Předseda: Mgr. Petr Boháč

Výbor: Ing. Ludmila Vacková

Mgr. Miroslava Čechová

Ostatní členové subjektu: Petr Vaněk, Martin Špetlík, Irena Kristeková, Aneta Kafková

Přehled hospodaření

Rozpočet Bezhlaví o.s. pro rok 2011 byl 2.158 tis. Kč.

Aktivity související s činností Bezhlaví o.s. podpořili:

Hlavní město Praha

Mezinárodní festival Nultý bod 2011 - 250.000 Kč

Cel.kontinuální činnost Spitfire Company2011 - 450.000 Kč

MČ Praha 1

Mezinárodní festival Nultý bod 2011 - 40.000 Kč

MČ Praha 2

Dance Traffic v ulicích (Mírové nám.) - 24.500 Kč, nicméně grant byl vrácen.
Z personálních důvodů nebylo možné projekt realizovat.

Ministerstvo kultury ČR

Cel.kontinuální činnost Spitfire Company2011 - 300.000 Kč

Mezinárodní festival Nultý bod 2011 – 85.000 Kč

Česko německý fond budoucnosti

Mezinárodní festival Nultý bod 2011 - 131.000 Kč

Visegrad fund - Small grant

Performing Arts for Future - 116.000 Kč

Členské příspěvky: 60 tis. Kč

Bežlavi o.s.

List č.1
31.12.2011

Přehled hospodaření - období 11 (od 01.01.2011 do 31.12.2011)

Kód P/V	Název kódu P/V	Příjmy (Kč)	Výdaje (Kč)
Kódy operací, které nemají vyplněn kód daňového zpracování			
Celkem		0,00	0,00
Rozdíl		0,00	
Daňově uznávaný výdaj, zdaňovaný příjem			
100	OP1	80000,00	
31	NB-CNFB	130000,00	
31	nákup materiálu		97263,00
32	NB-FH1	40000,00	
33	nákup služeb	0,00	704738,49
35	nájem	0,00	107444,29
36	vyplacené jízdné k honorářům		5608,00
37	příjmy ze spolupráce	497608,40	0,00
39	ostatní příjmy	86166,00	
40	přijaté úroky	26,78	
42	finanční poplatky		9695,86
43	ostatní režijní výdaje	0,00	80906,85
44	rekvizity	0,00	117212,00
46	vyplacené honoráře	0,00	1009161,46
47	příspěvky členů sdružení	60067,10	
48	vybrané kurzovní	6858,40	
49	kostým		1729,00
73	P-VIS GRANT	117310,54	
94	NB-MKCR	85000,00	
95	KURZOVNÉ	55221,73	
97	NB-HLMMP	250000,00	
98	SFCO vrácení grantu		24500,00
98	SC-HLMMP	450000,00	
99	GRANT MK SC	300000,00	
Celkem		2158258,95	2158258,95
Rozdíl		0,00	
Daňově neuznávané			
15	Příspěvky na rok 2012	39932,90	
Celkem		39932,90	0,00
Rozdíl		39932,90	
Průběžná položka			
01	finanční převody		462799,29
01	finanční převody	462799,29	0,00
Celkem		462799,29	462799,29
Rozdíl		0,00	