**Spitfire Company, Orchestr Berg a Městská divadla pražská uvedou intimní komorní operu o síle moci**

**V divadle Komedie bude mít 5. a 6. září světovou premiéru intimní komorní opera *Tak tiše až*. Inscenace vypráví o pocitech dospívajícího způsobených prožitým traumatem, hledání odvahy o něm po letech mlčení promluvit a veřejně ukázat na viníka. K opeře Slavomíra Hořínky napsala libreto spisovatelka Jana Šrámková, inscenaci režírovali Miřenka Čechová a Petr Boháč. V hlavní roli diváci uvidí mezzosopranistku Markétu Cukrovou. Inscenace vznikla v koprodukci Městských divadel pražských, Spitfire Company a Orchestru BERG.**

Dětství by mělo být plné lásky, hravosti, čistoty a imaginace. Někdy však dojde k události, která navždy poznamená život dítěte. Postava Ženy se setkává s Dívkou – se svým dětským já. Znovu prožije trauma z doby, kdy se měnila z dítěte v dívku, a hledá v sobě odvahu jej veřejně odhalit. „*Taková svědectví jsou důležitá, dostávají téma prožitého traumatu do společnosti, oběť i společnost se tak očišťují, a to dává naději do budoucna,*“ říká autor námětu a režisér Petr Boháč, šéf Spitfire Company.

Hudební skladatel Slavomír Hořínka k pěveckému a tanečnímu obsazení opery dodává: „*V inscenaci je dospělá zpěvačka, dětská zpěvačka a dva tanečníci, z nichž jeden hraje Muže a druhý Koně. Toho lze číst jako alter ego holčičky, ale třeba i někoho dalšího, kdo zažil týrání. Postava Muže je prototyp osoby v dominantním postavení: sbormistra, trenéra, kněze, vedoucího zájmového kroužku…”*

V hlavní roli Ženy se divákům představí mezzosopranistka Markéta Cukrová, která je pro svou mimořádnou všestrannost výjimečnou osobností české hudební scény. Právě pro její pěvecký i herecký talent s ní tvůrci od počátku počítali pro hlavní roli a kladou na ni nemalé nároky. „*Prakticky po celý večer neopustím scénu, naštěstí má dílo milosrdnou hodinovou délku*,“ říká Markéta Cukrová. Jako její dětské já uvidí Sarah Alon nebo Terezu Šlosárkovou. Muže ztvární tanečník Martin Dvořák a Koně Martin Talaga. Ke spolupráci byl přizván dirigent Peter Vrábel, umělecký šéf Orchestru BERG.

Premiéry se uskuteční v divadle Komedie 5. a 6. září. Celkem je připraveno 12 představení, včetně dvou repríz pro studenty středních škol.

Webové stránky projektu: <https://www.spitfirecompany.cz/tak-tise-az>

Vstupenky si mohou diváci zakoupit na centrální pokladně Městských divadel pražských, nebo [on-line](https://www.mestskadivadlaprazska.cz/inscenace/1676/tak-tise-az/) na webu MDP. Rezervovat si je lze také na telefonním čísle 222 996 114 nebo e-mailu [rezervace@m-d-p.cz](mailto:rezervace@m-d-p.cz).

Mediakit: [**bit.ly/tak\_tise\_az\_FOTO**](https://cz.bmetrack.com/c/l?u=E044912&e=14969DC&c=13C74C&t=1&l=5B5FEAEF&email=NYJ4XMjPHH5Pej7C7vYQ34RmbrKOujzCWRIdPHqn6Xc%3D&seq=1)

**Slavomír Hořínka, Petr Boháč,**

**Jana Šrámková *Tak tiše až***

Hudba Slavomír Hořínka

Libreto Jana Šrámková

Režie Petr Boháč & Miřenka Čechová

Scéna a kostýmy Lucia Škandíková

Light design Jiří Šmirk

Hudební nastudování a dirigent Peter Vrábel

Orchestr BERG (Jana Kubánková – housle, Vojtěch Masnica – kontrabas, Zuzana Leimer – flétna, Anna Dolečková – klarinet, Ladislav Kozderka – trubka, František Vincúr – trombón, Roman Zabelov – akordeon, Tibor Adamský / Štěpán Hon – bicí)

Hrají

Žena Markéta Cukrová

Dívka Sarah Alon / Tereza Šlosárková

Muž Martin Dvořák

Kůň Martin Talaga

Premiéry 5. a 6. 9. 2022 v divadle Komedie

**Projekt byl podpořen z finančních mechanismů EHP a Norska 2014-2021.**

**Další podpora:** Ministerstvo kultury ČR, Hlavní město Praha, Státní fond kultury ČR, Praha 1, Partnerství OSA

**Mediální podpora:** KlasikaPlus, Classic Praha, Český rozhlas, HISvoice, Harmonie

Hlavní město Praha podpořilo projekty Spitfire Company v roce 2022 a 2023 víceletým grantem v částce 1 700 000 Kč.

Další informace:

Adéla Brabcová, Spitfire Company, tel.: 608 745 485, e-mail: [brabcova@spitfirecompany.cz](mailto:brabcova@spitfirecompany.cz)

Zuzana Vernerová, Městská divadla pražská, tel.: 725 763 177, e-mail: [zuzana.vernerova@m-d-p.cz](mailto:zuzana.vernerova@m-d-p.cz)

Eva Kesslová, Orchestr BERG, tel.: 604 205 937, e-mail: [eva@berg.cz](mailto:eva@berg.cz)

Silvie Marková, SMART Communication, tel.: 604 748 699, e-mail: markova@s-m-art.com