F\*CKING BEAUTIFUL SPRING

TANEČNĚ-RITUÁLNÍ PERFORMANCE O TĚLE V MLADÉM TĚLE

**Divadelní soubor Spitfire Company připravuje premiéru první části dvoudílného tanečně-rituálního cyklu o současných podobách spirituality s názvem *F\*cking Beautiful Spring*. K sólové performance oslovil tentokrát režisér Petr Boháč tanečnici a choreografku Markétu Jandovou. Představení oživuje mariánský příběh a duchovní pohled na narození dítěte dívce velmi mladého věku. Odhaluje pocity a prožitky dívky, která se právě dozvěděla o svém těhotenství. Autentickému emočnímu koktejlu se diváci přiblíží i díky binaurálnímu zvuku a pohyblivým světlům, které na scéně tančí spolu s performerkou. Premiéra se uskuteční 18., 19. a 20. března od 20:00 v pražském divadle Ponec. Druhý premiérový termín je součástí oslav desátého výročí audiovizuálního festivalu Spectaculare.**

Po čtyřleté pauze s tanečními projekty se Petr Boháč inspiroval pro nové představení nekonečným poslechem oratoria ***El Niño*** amerického skladatele **Johna Adamse**, které vypráví známý příběh zrození Ježíše Krista. *„John Adams předkládá v opeře kompozici o dvou částech. První naznačuje život Panny Marie a následné zrození Ježíše Krista, druhá se věnuje jeho životu a smrti. Ve svém uvažování jsem se nechal ovlivnit oběma částmi,“* přibližuje svůj pohled umělecký šéf souboru Petr Boháč a doplňuje: *„Přimělo mě to k tomu, že jsem si začal klást otázky: Jak alespoň částečně postihnout zázrak stvoření? Co si myslí dívka, která je podobně stará jako Marie, když se dozví, že v sobě nese život? Odpovědi hledám i díky spolupráci se skvělou tanečnicí Markétou Jandovou v naší novince F\*cking Beautiful Spring.“*

Skrze příběh Panny Marie zasazuje Spitfire Company nové představení do momentu dívčina šoku, kdy se snaží přijmout fakt, že její tělo je domovem pro nového člověka. *„Snažím se v sobě najít odvahu dívat se na každou ženu jako na možnou Marii, která má v sobě potenciální zárodek budoucí spásy,“* prozrazuje Boháč.

Mužský, režisérský pohled doplňuje vlastní interpretace tanečnice a choreografky Markéty Jandové, která ztvárňuje hlavní hrdinku. *„Je to asi překvapující, že se takového tématu ujímá muž. Vnímám, že určité věci pochopitelně vidíme jinak, tedy on jako muž, který těhotenství přihlížel, a já jako žena, která si ho prožila. O to víc mě ale baví naše pohledy porovnávat. O jednotlivých obrazech a situacích hodně diskutujeme a choreograficky je strukturujeme, následně přichází prostor pro mé vyjádření, kreativitu a zkušenost ženy a matky. Ve výsledku je každý z obrazů mou vlastní interpretací, je za ním můj vnitřní monolog, byť vycházím z Petrova režisérského záměru.“*

Scénické obrazy výrazně doplňuje zvuk i světla. Představení je realizováno pomocí binaurálního efektu, jenž vtahuje diváka do samotného středu prostorového vnímání zvuků a hudby. Celkový obraz vybarvují i dvě zapojená automatizovaná světla Robe ESPRITE, která se spolu s tanečnicí pohybují na jevišti. *„Ve svém uvažování jsem se snažil dojít na samou mez chápání, co znamená hudba a zvuk v tanečním představení. Proto jsem zvolil binaurální zvuk, při jehož poslechu se tvoří magický zážitek. Divák přijde do prázdného prostoru a díky binaurálnímu zvuku a efektům si bude moci velmi konkrétně tento prázdný prostor zabydlet. Je to neuvěřitelný zážitek, kdy se z ničeho vynořují v mysli detailní obrazy z každodenního života. Nic z toho by nebylo možné, kdybych nespolupracoval se skladatelem a zvukovým mágem Martinem Hůlou a light designerem Jiřím Šmirkem,“* doplňuje umělecký šéf Petr Boháč.

Premiéry se uskuteční v Ponci – divadle pro tanec 18., 19. a 20. března.

Vstupenky si mohou diváci zakoupit na pokladně divadla Ponec nebo [online](https://divadloponec.cz/cs/fcking-beautiful-spring) na webu Ponce.

Představení vzniklo v koprodukci Tanec Praha z. ú. a PONEC – divadlo pro tanec, Palác Akropolis – Spectaculare.

**Novinářské vstupenky** na premiéru F\*cking Beautiful Spring si prosím rezervujte na e-mailu brabcova@spitfirecompany.cz.

**Webové stránky projektu**: <https://divadloponec.cz/cs/fcking-beautiful-spring>

**Presskit**: <https://www.dropbox.com/scl/fo/js0gcosu499soi24duju2/h?dl=0&rlkey=6ivrw121oxqwicu8y6dgdvxyc>

**F\*cking Beautiful Spring**

Režie, námět, scénografie Petr Boháč

Choreografie, tanec Markéta Jandová

Sound design Martin Hůla

Binaurální mix Martin Hůla

Light design Jiří Šmirk

Podpořili: Hl. město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury, Hl. město Praha podpořilo v letech 2021–2023 projekty Spitfire Company víceletým grantem v částce 1 700 000 Kč ročně.

**MEDIASERVIS**

Adéla Brabcová, tel.: 608 745 485, e-mail: brabcova@spitfirecompany.cz