

Výroční zpráva Bezhlaví o.s.

Rok 2010

Činnost subjektu

Občanské sdružení Bezhlaví o.s. vzniklo 28.11.2007, od ledna 2008 zahájilo svou činnost orientující se zejména na fyzickou, nonverbální a pantomimickou divadelní scénu.

V únoru 2008 uvedlo premiéru divadelního představení **Černý svět medúzy** Společenstva bezhlavých/ **Spitfire Company**, toto představení reprízovalo v Praze a jiných městech ČR během celého roku. V listopadu 2008 uvedlo úpravu tohoto představení do znakové řeči (Festival integrace slunce). V červnu 2008 byla uvedena premiéra představení **Svět odsouzcův** od Spitfire Company, v industriálním prostoru Haly C, toto představení se stále uvádí v ČR i zahraničí.

V roce 2009 uvedlo premiéru monodramatického představení **Unicorn** od Spitfire Company v režii Petra Boháče účinkuje Petr Vaněk. Projekt se daří uvádět v celé ČR, také plánujeme jeho anglickou verzi.

Postupně se sdružení snaží svou činnost rozšířit i mezi jiné umělecké směry. Dnes podporuje nejen divadelní činnosti, ale také výtvarné projekty, hudební, literární a audio-vizuální tvorbu. Zároveň od roku 2009 pořádá mezinárodní festival soustředující se na nonverbální a fyzické divadlo **Mezinárodní festival Nultý bod**.

Po celou dobu svého působení na umělecké scéně se snaží propojovat svou činnost i s jinými kulturou podporujícími spolky, jako například DvA (divadlo paláce Akropolis), NoD, Dejvické divadlo, kavárna Potrvá, Next Wave aj.

Bezhlaví o.s. se snaží podporovat a propagovat českou kulturu v zahraničí; v rámci své činnosti v roce 2008 uspořádalo divadelní workshop ve městě Casperia v Itálii s divadelními skupinami Spitfire Company a Theatrem Pantomissimem, v rámci kterého vzniklo jedinečné představení pro slavnosti tohoto hradního města. Představení svět odsouzcův byl v roce 2009, 2010 představen v zahraničí s velkým ohlasem. Jsme v úzkém spojení s Českými Centry.

Hlavní činností občanského sdružení Bezhlaví o.s je: tvorba nových projektů z oblasti fyzického, činoherního a mimického divadla; zahraniční spolupráce; reprezentování na mezinárodních festivalech; reprízování; snaha o udržitelnost vytvořených projektů; pořádání workshopů pro odborníky i širokou veřejnost.

Pro úplnost uvádíme závěrečné zhodnocení hlavních uskutečněných projektů v roce 2010:

Spitfire Company 2010 – celoroční kontinuální činnost

Divadelní soubor Spitfire Company je podporován občanským sdružením Bezhlavi o. s.

V první polovině roku 2010 skupina Spitfire Company započala zkoušení nového projektu **Nedotknutelní**. Přesně podle předpokládaného harmonogramu zkoušení se začalo v lednu. Od ledna do března byl zaveden individuální plán zkoušení - tělesné sjednocení herců a tanečníků. Od března do června se uskutečnilo několik workshopů s hlavním choreografem Jiřím Pokorným. Byly načrtnuty hlavní obrazy představení a nalezena hlavní pohybová i vizuální poetika představení.

Během prvních tří měsíců byla vytvořena i nová varianta představení Unicorn. Byla vytvořena varianta mimo zavedené divadelní scény. Veškeré komponenty představení byly předělány pro site-specific scény jako bary, kavárny, ulice.

Mimo zkoušení hlavní premiéry se v roce 2010 uskutečnilo reprízování všech aktivních představení. V lednu se v Paláci Akropolis odehrál Profil představení Spitfire Company. V rámci profilu byly odehrány tyto produkce: Unicorn, Hlas Anne Frankové, Ženský divadelní improvizací punk, Svět odsouzencův.

Pravidelně se uskutečňoval projekt Unicorn, který se odehrával mimo divadelní scény. Např. v kavárně Potrvá, na železniční stanici v Plzni, 2Patro atd. Tento projekt souběžně propojoval spolupráci se organizací Nová síť. V letních měsících Spitfire Company uskutečňovali svůj program na několika festivalech a známých pražských scénách.

V měsíci červenci se uskutečnilo v prostorách Roxy/NoD intenzivní měsíční zkoušení projektu Nedotknutelní. Synchronizovaly se všechny složky projektu: herecká, scénografická, hudební. V druhé polovině srpna se uskutečnilo intenzivní, závěrečné zkoušení v prostorách Institutu im. Jerzyho Grotowského ve Wroclawi. 5.9 byla odehrána předpremiéra Nedotknutelných v divadle Na Grobli ve Wroclawi. Následně 9.9 se uskutečnila premiéra v Experimentálním prostoru Roxy/NoD. Projekt Nedotknutelní byl velmi kladně přijat dovedlní kritikou (viz příloha č 1).

V měsíci říjnu byla Spitfire Company připravena druhá premiéra - site-specific **Procesy 10 / 48 / 7830**. Jedinečnost tohoto projektu podtrhují ocenění, které soubor Spitfire Company dostal: cena osobnosti Festivalu Next Wave pro Petra Boháče, osobnost měsíce vyhlašovaná v Divadelních novinách.

V následujících měsících došlo k několika reprízám - především projektu Nedotknutelní.

Program Spitfire Company 2010

- • 2 x premiéry: Nedotknutelní a site-specific Procesy 10 / 48 / 7830.
- • 33 x reprízy / Unicorn, Svět odsouzencův, Nedotknutelní, Ženský divadelní improvizací punk,

3.12.2010	20:00	Mercersburg Academy (USA) - The Voice of Anne Frank
29.11.2010	20:00	Fléda (Velká inventura v Brně) Unicorn
15.11.2010	20:00	Kavárna Potrvá - Unicorn
31.10.2010	20:00	Palác Akropolis - Ženský divadelní improvizální punk
30.10.2010	20:00	Roxy / NoD - Nedotknutelní
29.10.2010	20:00	Roxy / NoD - Nedotknutelní
3.10.2010	19:00	Soudní síň hlavního města Prahy - Procesy 10 / 48 / 7830 - site specific
25.9.2010	20:00	Roxy/NoD (festival Nultý bod) Nedotknutelní
22.9.2010	19:00	Divadlo 29 (Pardubice) - Unicorn
17.9.2010	20:00	Sám na javisku (Trenčín) - Unicorn
10.9.2010	20:00	Roxy / NoD - Nedotknutelní PREMIÉRA
9.9.2010	20:00	Roxy / NoD - Nedotknutelní PREMIÉRA
6.9.2010	22:00	Palác Akropolis - Ženský divadelní improvizální punk
5.9.2010	19:00	Institut Jerzyho Grotowského (Wroclaw) - Nedotknutelní / předpremiéra
14.8.2010	18:00	Statek Rabin (konference Vzpomínky a zapomínky - Hlas Anne Frankové
27.6.2010	20:00	Divadlo evropských regionů (Hradec) - Hlas Anne Frankové
25.6.2010	20:00	2Patro - Unicorn (pražské štace)
9.6.2010	19:30	Dejvické divadlo - Unicorn (Prague Tour)
6.6.2010	20:00	Palác Akropolis - Chaplinův Proces (pražská derniera)
2.6.2010	21:00	Lod' bratří Formanů - Svět odsouzcův
31.5.2010	20:00	Palác Akropolis (velká scéna) - Ženský divadelní improvizální punk
25.5.2010	20:00	Kavárna Potrvá - Unicorn (Pražské štace)
14.5.2010	19:00	Divadlo Tábor - Chaplinův Proces
11.5.2010	19:30	Řetízek (DAMU) - Unicorn (Prague Tour)
7.5.2010	21:00	L1 Contemporary Dance Festival (Budapešť) - Svět odsouzcův
1.5.2010	20:00	Palác Akropolis (malá scéna) - Ženský divadelní improvizální punk
29.4.2010	20:00	Moving Station Plzeň - Velká inventura - Unicorn
25.4.2010	20:00	Palác Akropolis - Unicorn (akce Tour Prague)
18.4.2010	20:00	Palác Akropolis - Chaplinův Proces
3.4.2010	22:00	Palác Akropolis (malá scéna) - Ženský divadelní improvizální punk
26.1.2010	19:00	Druhé patro - Unicorn (site-specific verze)
24.1.2010	20:00	Palác Akropolis - Hlas Anne Frankové
23.1.2010	20:00	Palác Akropolis - Ženský divadelní improvizální punk
22.1.2010	20:00	Palác Akropolis - Unicorn
21.1.2010	20:00	Palác Akropolis - Svět odsouzcův

Mezinárodní festival Nultý bod 2010

Mezinárodní festival Nultý bod a jeho dramaturgie se uskutečnila v plném rozsahu: divadelní představení umělců z visegrádské i ne-visegrádské sekce, workshopy účastníků festivalu, výstava tří mladých výtvarníků, večer animovaných filmů, večer věnovaný mladým začínajícím umělcům a premiéra filmu dance for camera. Hlavní program tvořila divadelní sekce. Tu můžeme rozdělit na dvě části :

Visegrádskou část:

- λ (Maďarsko) The Symptom : představení Nothing There choreografky Reky Szabó patří mezi zjevení maďarského divadla. Maďarské národní ceny za taneční umění.
- λ (Slovensko) Eva Klimáčková, cie E7KA : Eva Klimáčková uvede v Praze dvě představení, Alžběta Hluchá a Alžběta.
- λ (Polsko) **Teatr Dada von Bzdülów : nejúspěšnější představení** Several Witty Observations na **motivy textů Gombrowitze**
- λ (ČR) **Spitfire Company : Nedotknutelní - V minulem roce tento soubor dostal cenu Grand Prix na festivalu Zdarzenia v Polsku**
- λ (ČR) **Tantehorse : Salome, která patří mezi události v žánru tance butoh.**

Evropskou část

- λ (Belgie) **Mossoux Bonte : 2 představení Twin House a Kefar Nahum od legendární belgické skupiny, vizuálního a loutkového divadla. A dvoudenní workshop**
- λ (Švýcarsko) **Imre Thorman : Voyager . I. Thorman patří mezi nejvýznamější butó tanečnický v Evropě. Mimo představení uskuteční i workshop.**
- λ (Německo) **Juschka Weigel : In This Section - držitelka několika cen prestižních mezinárodních festivalů**

Mezinárodní festival Nultý bod kromě hlavního programu má také off program a edukativní program. Výstava s názvem Chyba se uskutečnila v hlavním festivalovém prostoru Roxy / NoD. Byli vybráni tři mladí umělci, kterým se podařilo pomocí kurátora výstavy Petra Boháče a kurátora prostru Jana Machalického vytvořit propracovanou koncepci zohledňující fenomén chyby v lidském životě. Byla reflektována chyba v existenciální rovině, chyba v zobrazení, chyba v politické ideologii. Vystavovatelé byli Jakub Tauš, Martin Nytra a Eva Matoušová. Nedílnou součástí festivalu se staly workshopy: dvoudenní workshop Nicole Mossoux a Patrica Bonté, zaměřený na specifika jejich autorské techniky, která se utvářela 20 let. Dvoudenní workshop Juschky Weigel, spojující japonské butó s technikou balijského a moderního tance. Dvoudenní workshop Imre Thormanna odhalující filozofické aspekty butó. Především workshop Mossoux – Bonté byl edukativní událostí v České republice v žánru moderního tance a divadla. Večer animovaných filmů proběhla premiéra filmu Trespasser – dance for camera – a večer Mladé krve v pohybu byly zaměřeny na mladé umělce z uměleckých škol – DAMU, HAMU, JAMU, Die Etage, FAMU. I díky těmto večerům se utváří koalice a spolupráce mladých umělců napříč žánry. Co je jedna z hlavních idejí festivalu.

Splněné cíle v ročníku 2010

Před letošním ročníkem si festival kladl následující cíle:

- λ vznik festivalu jako laboratoře, v níž dochází k setkání a konfrontaci umělců Střední Evropy (Visegradu) a dalších evropských zemí.
- λ šíření žánrů mimického, vizuálního a fyzického divadla, které díky nonverbální složce odbourává jazykovou bariéru
- λ kritická a teoretická reflexe mladé generace kritiků
- λ multižánrovost – díky které může dojít k možné budoucí spolupráci.

- λ tvorba a zprostředkování umění pro děti
- λ kontinuální vzdělávací program vytvořený z workshopů účastníků
- λ Tvorba festivalu, který bude mít pro Střední Evropu stejný význam jako Mime festival v Londýně pro Západní Evropu.

V rámci festivalu vzniklo několik setkání, kde se tvořila budoucí partnerství. Mezi partnery Spitfire Company (CZ), The Symptom (HU) a Mossoux – Bonté (BE) vzniká koalice, která chce dosáhnout evropského grantu Culture 2007-2013. K tomuto jednání byli přizváni i partneři z Polska (Mime Festival in Warsaw), kteří přijeli na festival speciálně za tímto účelem. Dále se dohodl nový projekt, film dance for camera, který se uskuteční ve spolupráci českých a polských umělců ve Varšavě. Na další ročníky se domluvily koalice s uměleckými školami HAMU, DAMU, JAMU, Die Etage a Mime centrum ve Varšavě. Další velkým pozitivem oproti minulému ročníku byl zájem kritické obce a navázání spolupráce s mladými kritiky a teoretiky. Konkrétně vznikl každodenní blog v Divadelních novinách, v Nekultuře.cz, články a rozhovory v Taneční zóně, televizní i rozhlasové reportáže a rozhovory. Výsledkem této kritické recepce bylo ocenění šéfa festivalu Petra Boháče. I díky založení festivalu Nultý bod, rozvoji fyzického a mimického divadla a uskutečnění multižánrových projektu dostal Petr Boháč ocenění osobnost roku na festivalu Next Wave.

Kritická a mediální reflexe

Letošní ročník měl velkou kritickou recepci, která může být rozvezena do několika částí:

- • Kritická reflexe – Byly psány každodenní blogy (Divadelní noviny a NeKultura.cz), kritika na Juschku Weigel v Taneční zóně, reflexe festivalu v Divadelních novinách, kritické zhodnocení na Českém rozhlasu představení Nedotknutelní, kritická reflexe v časopise Týden
- • Rozhovory – Český rozhlas, radio Wave, Radio 1, Česká televize, Taneční zóna,
- • Mediální kampaň – Internetová kampaň: divadlo.cz, divadelnínoviny.cz, tanecniactuality.cz, tanecnizona.cz, czecot.cz, programové servery. Venkovní kampaň – billboardy, upoutávky hromadné dopravy, letáky a plakáty. Rozhlasové – mediální kampaň Rádía 1

V časopisu Týden byl festival pojmenován jako jeden z nejprogresivnějších festivalů v ČR. V žánru mimického, fyzického a vizuálního umění je nejdůležitějším v ČR.

Personální struktura

Předseda: Mgr. Petr Boháč

Výbor: Ing. Ludmila Vacková

Mgr. Miroslava Čechová

Ostatní členové subjektu: Petr Vaněk, Martin Špetlík, Irena Kristeková

Přehled hospodaření

Rozpočet Bezhlaví o.s. byl vyrovnaný.

Sdružení hospodařilo s rozpočtem 1.478.387,47 Kč

Subjekt vede jednoduché účetnictví.

Aktivita související s činností Bezhlaví o.s. podpořili:

Hlavní město Praha

Mezinárodní festival Nultý bod 2010 DOT/19/02/003449/2010 - 250.000 Kč

Cel.kontinuální činnost Spitfire Company2010 DOT/19/02/003408/2010 - 250.000 Kč

MČ Praha 1

Mezinárodní festival Nultý bod 2010 - 50.000 Kč

Ministerstvo kultury ČR

Cel.kontinuální činnost Spitfire Company2010 - 200.000 Kč

Česko německý fond budoucnosti

Mezinárodní festival Nultý bod 2010 - 70.000 Kč

Visegrad fund - Standard

Mezinárodní festival Nultý bod 2010 - 222028,04 Kč

Členské příspěvky: 14102,82 Kč

Bezhlaví o.s.

List č.1
15.3.2011

Přehled hospodaření - období 10 (od 01.01.2010 do 31.12.2010)

Kód PV	Název kódu PV	Příjmy (Kč)	Výdaje (Kč)
Kódy operací, které nemají vyplněn kód daňového zpracování			
Celkem		0,00	0,00
Rozdíl		0,00	
Daňově uznávaný výdaj, zdaňovaný příjem			
31	NB-CNFB	70000,00	
32	NB-PH1	50000,00	
33	nákup služeb	0,00	434248,82
35	nájem	0,00	73499,60
37	příjmy ze spolupráce	392551,20	0,00
40	telefonní poplatky		2477,00
40	přijaté úroky	47,41	
41	poštovné		1008,00
42	finanční poplatky		5866,75
43	ostatní režijní výdaje	0,00	73949,00
44	rekvizity	0,00	43239,00
46	vyplacené honoráře	0,00	839270,30
46	obdržené honoráře	13958,00	0,00
47	příspěvky členů sdružení		800,00
47	příspěvky členů sdružení	14102,82	0,00
48	vybrané kurzovné	15700,00	
49	kostým		4029,00
96	NB-VF	222028,04	
97	NB-HLMP	250000,00	
98	SC-HLMP	250000,00	
99	GRANT GMK 2	200000,00	
Celkem		1478387,47	1478387,47
Rozdíl		0,00	
Daňově neuznávané			
16	Osobní potřeba		7000,00
16	osobní potřeba	7000,00	
Celkem		7000,00	7000,00
Rozdíl		0,00	
Průběžná položka			
01	finanční převody	0,00	568400,00
01	finanční převody	568400,00	0,00
Celkem		568400,00	568400,00
Rozdíl		0,00	